

مغامرات
أرسين لوبين

المنفذ

ه. عليا

الفصل السابع عشر (١)

وفي تلك الأسمية جلس لوبين يتناول الطعام مع خادمه ليفنجستون .

وكان لوبين يدرك نبا غنيمه ديلكوت التي استولى عليها قد بلغ (المعارضة) . وانها ستنشط للعمل قورا . . ومن ثم توقع حدوث هجوم عاجل في نفس الليلة .

وصرف لوبين خادمه . . ثم انتقل الى غرفة الجلوس . وجلس فيها يدخن وهو مستغرق في التفكير .

وفي هذه اللحظة كانت بريمرود تتحدث في تليفونها السري كانت تقول : ان هذا الشيطان بعينه . . فاذا

أقلت منا مرة اخرى ، فعلى الجميع السلام . . لقد حضر في سيارة . . وغرفة متحركة ، وكلاهما مصفحتان . .

واحسب انني اعرف السبب الذي حمله على العودة الى باردلاو . . فاذا كنت على صواب في استنتاجي فأكبر ظني

ان خطتي ستتم بنجاح . فقال محدثها : لست ارى سبيلا الى فشلها .

فاردت الفتاة باقتضاب : كل خطة قابلة للفشل . . لكن تذكر انه ينبغي اولاً ان ترغم لوبين على التصريح بالمكان

الذي اودعه الغنيمتين ، وتذكر ايضا انه ينبغي الاتضح بان لي صلما في المكيدة .

وبعد عشر دقائق غادرت بريمرود القصر من باب جانبي وكان الليل قد انتصف . . فانطلقت الى ممسك لوبين

غير منتبهة الى الشبح الاسود الذي كان يتبعها عن كثب . ولم يكن هذا الشبح غير باتريشيا هولم .

(١) اقرأ بداية هذه الرواية في العدد الماضي وعنوانه « المعجزة » . .

كانت الفتاة قد عولت على مراقبة بريمرود بعد ان عرفت من امرها ماها لها . . فلما رأتها تغادر القصر خلسة بعد منتصف الليل ، ساورتها الهواجس والظنون ، فتعقبها في التو .

وفي هذه الاثناء سمع لوبين ساعة الكنيسة تدق النصف فتعجب . . والقي ببقية لفافته من النافذة . . وتعباً للنوم

ولكنه سمع قرعاً على الباب . فانحصر عنه الخمول ، وحل محله النشاط . . ثم تقدم من الباب . . وفتح كوة

فيه . وعندئذ التقى نفسه وجهاً لوجه امام بريمرود . . . كانت عينها تقصحان عن ابلغ معاني الغرغ . . وسمعا

تهيب به في ضراصة . . - ارجوك ان تراقني . .

ورفض قلب لوبين بين جنبيه . . ولكنه لم يشأ ان يتخلى من اسباب الحذر . . فأخرج مسدسه . وحمله باحدى

يديه . ثم فتح الباب باليد الاخرى . وخرج من القرفة . واغلق بابها خلفه .

وتعلقت بريمرود بذراعه . وحمست : اوه ! كلا . . هلم بنا الى الاشجار حيث يشتد الظلام . . ولا يستطيع احد

ان يرانا . لقد جئت لانه حدث اليك . لانني شديدة الخوف . !

واسكرته الرائحة الذكية التي تفوح من شعرها . . ولكنه كان متنبها الى نقطة مظلمة كانت على مقربة . !

وعلى كنب منهما تبعتهما باتريشيا هولم ببطء وحذر شديد ، وهي تحرض على الا يقبها عن عينها .

وكانا قد اوقلا في سيرهما . فقال لوبين : الا تعتقدان ان في هملك هذا تهوراً غير محمود يا آنسة . فلو راك احد

وانت مقبلة الى معسكري لاساء ذلك الى سمعتك .

فاجابت بلهفة : ارجوك الا تخاطبني بهذه اللهجة ، فانه
لا خطر على البنت .. فجميع اهل القرية نيام في تلك اللحظة
ثم انني جئت اليك في امر خطير . فاني اتوقع خطرا
عاجلا ولا استطيع ان احدد نوعه . ولكني لم استطع ايضا
ان انام ! قبل ان احذر .
- يا للمعجب ! لقد انقلبت الآية .. فبعد ان كنت اقوم
على حمايتك . جئت انت لتحذيري .
فانتفضت .. والتصقت به . وقالت بلهجة تشف عن
الخوف الشديد :

- لا اريد ان تموت .. لقد قتل روبر المسكين ..
واعقبه مسنر سانجلي .. و .. و .. و . اني اعتقد ان لابي
شكلا في هذه المساسي المروعة . ولكني كلما استفسرت
منه ارغى وازيد .. ونهرني قائلا انني اتحدث كالاطفال .
يا الهى ! لست اعلم ماذا اصنع !
وبدأت الرائحة الذكية تحدث الرها في عقل لوبين ..
فاحس باختناق تدريجي .. وتجرد من قدرته على تعاكس
نفسه . فضم الفتاة الى صدره . وقبلها فوق شفتيها .
وتمتمت باتريشيا هولم وهي في مخبتها : يا للمفعل !
وفجأة رأت باتريشيا عدة اشباح تطبق على لوبين
وبريمروز . ولم تتمالك من الاعجاب ببراعة المرأة الجهنمية
وقسدرتها التي لا تبارى على رسم الخطط المحبوكة
الاطراف .

ولم تجد باتريشيا مقرا من التزام الصمت ، فاخذت
ترقب ما يحدث بلهفة وانزعاج .
وتب القادمون فوق لوبين من الخلف .. وجذبه الثنا
متهما بعنف . بينما قبض آخران على بريمروز . ووضع
احدهما يده فوق قمها عندما حاولت ان تصيح مستنجدة

حدث كل هذا في هدوء وسرعة تبعث على الاعجاب ..
فلم يسمع مانتفيل ليفنستون الذي كان نائما على مقربة
شيئا ما ..

وراح لوبين يقابل مهاجميه بجنون وبأس .. ولكن اثر
الرائحة المخدرة كان شديدا .. فاخذت حواسه تغارق
تدريجا . وشعر بشيء اشمه بانكيس بوضع فوق راسه ،
اعقبه حفيف شديد ، جملة يعتقد ان مهاجميه استعملوا غازا
عذرا في سلبه كل قدرة على الدفاع .

وبعد لحظات معدودات كان لوبين يسوي الى الارض
قائد الحواس .

وعندما عاد اليه شعره .. لم يجد الا لجهاز التحذير!
ونمت الى مسامعه عدة اصوات قريبة ، وانتظم تفكيره ،
فتلفت حوله والقى نفسه جالسا في غرفة نصف متهللة ،
وفي التو ادرك ان (المعارضة) قد نقلته الى الطاحون
الهدم الذي يملكه السير هيبستجس .

وسمع صوتا يقول صاحبه : شمسوا وثاقه ، فانه يوشك
ان يستعيد حواسه ..
فقال الآخر : وماذا نصنع بالفتاة ؟

فاجاب صاحب الصوت الاول بضجر : لسنا بحاجة
اليها فضعها في غرفة المخزن ، واغلق الباب عليها ،
ومستنظر في امرها فيما بعد ، اذ ينبغي ان نضع حدا للوبين
في التو واللحظة .. ثم لا تنس ان الفتاة على جمال مفرط .

ولم يخف معنى هذه الكلمات على لوبين ، فحاول ان
يعظم الرجل فوق وجهه ، ولكن سرعان ما اكتشف انه موقوف
اليسدين ..

فتأوه ولعن نفسه لانه لم يلزم جانب الحرص .
وسمع صوتا صادرا من قرب .. فرجع راسه .. ونظـر

امامه ، فرأى شيئا يحمل بريمروز بين يديه ، ويلج بها بابائه ثم سمع صوت ارتظام ، فأدرك أن الشبح قد القي بحمله فوق الأرض ، فغلى الدم في هروقه ، ولكنه كتم قيظه وسكت على مضض .
 وجذب رجلان لوبين بعنف . . . وسارا به في دهليز معتم . . . فحاول ان يتحرك ، ولكنه فشل . . . وما لبث ان تبين انه ممدد فوق لوح من الخشب . . . وقد شهد وثاقه بأحكام .
 وغمغم رجل : حسنا . ضعوه هنا . ثم احضروا ضوءا ورفع الرجلان اللوح له ووضعوه فوق منصة من الحجر واقبل رجل ثالث يحمل مصباحا ورأى لوبين على ضوءه حجرا هائلا يكاد يلاصق راسه واقرب سجانوه منه . وكانوا جميعا مقنعين . . . فلم يستطيع ان يتبين غير عيونهم وكانت تنقد بنار الغضب والحقد .
 فانهم وقال : لا ريب ان مظهركم مخيف ايها الاخوان ولكني اؤكد لكم اني لم اتأثر قط .
 فقال صوت صارم : صه بالوبين . ينبغي ان تتكلم . . . بل سنتكلم رغما عنك ، وتخبرنا ماذا صنعت بفتشني فندق سوبريم والليدي ديلكوت . ومن الخير لك ان تفهم اننا مصممون على معرفة الحقيقة .
 فقاطعه لوبين : والا فالويل لي بالطبع ! ما الذي ستلجأون اليه في تعذيبى ؟ . . . اؤكد لك ان حجر الطاحون الهائل الذي يجثم فوق راسي لا يروقنى منظره . ولكنه لا يخيفنى بحال .
 فصاح محدثه : انك فولاذى الاعصاب . اليس كذلك ! لكن ثق ان النهاية قد دنت ، الا اذا اعترفت ان ثقلى

الحجر لا يقل عن طن ، فاذا لم تتكلم .
 فغمغم لوبين ساخرا : كفى بالله عليك ! الا تظن تعذيبى ! يخيل الى ان خطتكم تنحصر فى أنه اذا لم اتكلم . . . ادرتم الآلة المحركة لهذا الحجر الهائل . . . فيهوى فوق جمجمتى فيهشمها ثم يحطم جسمى حتى يختلط لحمى ودمى بمسحوق عظامى . . . حسنا يا صديقى القصاب . . . الفعل ما عشت . . . ولكن ثق اننى لن انزل على ارادتك .
 - ايها الاحمق ! يبدو انك لا تقدر خيلورة موقفك ! حسنا سوف نرى . . . فلدت اول من عاجلته بمثل هذه الوسيلة .
 واثار باحدى يديه لاحد رفاقه ، فانطلق مبتعدا . ومع ان لوبين ظل محتفظا بهدونه الظاهري ، الا ان عاصفة من الخوف اجتاحته ، فالهبت عقلة وقلبه معا .
 وصاح محدثه : ايامك دقيقة تحزم فيها امرك ! وسرى الخوف الى قلب لوبين عندما سمع صوت الحجر وهو ينزلق الى اسفل ببطء شديد حتى لامس راسه وضغطه قليلا .
 وكان باقى الرجال قد انصرفوا ، ولم يبق غير الرجل الذى كان يتحدث الى لوبين فصاح : حسنا ! هل مستكلم فاجاب لوبين بهدوء عجيب : عندما يحطم هذا الحجر راسي ، سأنفجر ! يا صديقى البائس اذا كنت تعتقد ان هذه الخدعة ستحوز على .
 فصاح الرجل بحدة : ليس فى الامر خدعة ، ولا شئ به خدعة ، انى انفذ الأوامر التى صدرت الى بالدقة ، فاذا لم تتكلم فمسحوق راسك سحقا . . . ولم يبق امامك غير عشرين ثابته . . .
 ورأى لوبين شيئا نحيفا يتماثل خلف الرجل ، ثم

بهوى فوق راسه بقطعة كبيرة من الصخر .. فترنج وسقط
على الأرض فاقد الوعي ، ثم اطفىء المصباح وساد الظلام
ولم يستطع لويين أن يميز بلامح منقذه ، ولكنه سمع
خفيف لوب نسالى ، وراى نصل مديّة يتألق فى الظلام ،
ثم احس بوثاقه يقطع فقتال بانسراج : شكرا لك ايتهسا
الحسناء ! .

ونفض من تحت الحجر الهائل فى وثبة سريعة ثم اخرج
(ولاعتة) الاوتوماتيكية واضاءها ، ولكنه القى نفسه وحيدا
مع الرجل الغائب عن وعيه .. ذلك ان باثريشيا هولم كانت
قد بادرت بمفادرة المكان قبل ان يراها لويين ، او احد
الأعداء .
.. كانت تعلم ان لويين يستطيع ان يدافع عن نفسه وهو
معلق السراج ..

والواقع ان لويين لم يضيع لحظة فى هذه الغرفة
المخيفة ، واسرع بالخروج من الباب وركض فى الدهليز
ولكنه لم يلبث ان توقف فى مكانه .. فقد فتح احد
الأواب بفتحة .. وانبعث منه ضوء قوى .
.. وخرجت بريمرورز من الغرفة .. وما كادت تراه حتى
فر لونها . وجمدت فى مكانها كالتمثال .

ولما كان الضوء صادرا من خلف الفتاة . فان لويين
لم يستطع ان يرى آثار الفزع والحقد التى ارتسمت على
وجهها . ولفظ كان يذكر ان منقذته كانت فتاة . فما
كاد يرى بريمرورز حتى تبادر الى ذهنه انها منقذته .
وحملها بين يديه بفتة .. ومضى بسرّكض حتى بلغ باب
واجهه .. فاذا به فى العراء .

وتفقه ضاحكا . وقال : لقد كان رالعا يا فتاتى . ما هذا
الذى ظلمت به زعيم الجناة ؟ .. انى لم استطع ان ارى

شيئا لانك اطفأت المصباح فجاة . وعلى فكرة عيى
استطعت الهرب !

ولم تكن بريمرورز سقيمة التفكير . ومع انها لم تعرف
كيف نجا لويين . الا انها فطنت الى ان شخصا مجهولا قد
خف لانتناذه ، وان هذا الشخص فتاة ! وما دام يعتقد انها
هى التى انقذته .. فهل هناك من حل آخر افضل من هذا
لورطتها !

همست بصوت يفيض رقة وعدووية : كانوا مهملين . انى
فتاة ، وقد ظنوا الا خطر من ناحيتى . وقد وجدت الباب
العتيق محطما ، ففتحته .. وسمعت صوت الحجر
الضخم . فزحفت صوبه ..

وكفت عن الكلام وهى تتظاهر بالجزع .. ثم ابتعدت
عنه بفتة . واطلقت ساقها للريح وهول لويين فى الرها ،
ولكنه لم يستطع اللحاق بها .. فعاد ادراجه الى معسكره
المصفح .

الفصل الثامن عشر

جلس لويين يتناول طعام الافطار فى صباح اليوم التالى
وكانت حرارة الشمس شديدة فى هذا الصباح ، حتى
ارتفعت حرارة الغرفة المصفحة ، ولذلك كانت دهشته
بالغة عندما اراد ان يقطع جزءا من قرص الزبد . فاذا
بالمديّة تصطدم بشيء صلب .

وخشي لويين ان يكون بالقرص مفروق . او ان يكون
اعدائه قد دسوا له شيئا فى الزبد ، فجدب الطبق نحوه .
وتعلمه اولاً . ثم شرع بفحصه بحرص شديد ، وما لبث
ان عثر على فصاصة من الورقة . فالتقطها من الزبد ،
ونشرها بهدوء ، وقرأ فيها العبارة التالية مكتوبة بحروف
كبيرة :

هيجستون ، فنقدتها الثمن ، وجئت به .
- فكر جيدا ياماندى ، ام يتفق ان توقفت فى الطريق
ولحدت الى شخص . فحدث شيء ما للزبد مثلا ؟
- يا لله يا سيدى .. ان لك لبصيرة ثاقبة .
- لا .. انى فقط اخمن . حدثنى بما وقع لك بالدقة .
فقال الخادم : الواقع انى اصطدمت بفتاة كانت تركض
عبر الحقل .. وتنادينى .

آه ! اكانت دميعة الخلقه ؟

- كلا يا سيدى .. بارعة الجمال .
- ارايت الانسة بريمرور من قبل ؟
- ولكنها لم تكن هى التى قابلتى ، واحسب انها احدى
وصيفاتها او خادمتها المقربات لان سمات العظمة كانت
لبدو على وجهها .. كما افصحتم عنها شدة اناعتها
فتطلع لوبين الى خادمه فى دهشة .. وغمض : انك
لدهشنى يا ماندفيل .. فما كنت امتقد ان لك مثل هذه
الفصاحة وهذا الذوق .. ولذا فلم يخطر ببالى ان
فتيات القرية يتسابقن الى نيل رضائك .. حسنا ..
استمر فى قصتك

- استوقفتنى الفتاة . واقبت على بضعة اسئلة عن
سيارتك المصفحة .. فلم تكن هى الاولى التى فعلت ذلك
.. فقد انظرنى اغلب سكان القرية باسئلة مماثلة .

- وما هى الاسئلة التى اتتها عليك بالدقة ؟
- كانت جميعها تنصب عليك يا سيدى .. وقد سالتنى
ان كنت ستطيل اقامتك هنا ام تزمع الرحيل العاجل ..
وخيل الى انها كانت شديدة اللهفة على معرفة حركاتك
وسلطانك .. وكانما كانت قلقة من تحرك .. ولكنها ما لبثت
ان انفجرت ضاحكة فحسبت نفسى واهيما فى ظنونى

ان بريمرور جميلة كتبت من شعرها رائحة ذكية ..
ولكنها حية رقطاء .. بل شيطان من شياطين جهنم .
وتألفت عينا لوبين ببريق ينم عن الإدراك . ومال الى
الخلف فى مقعده ، واشعل لثافة تبغ .. وراح يفكر .
كانت الرسالة واضحة كل الوضوح . فى تحذير
صريح له من ناحية بريمرور تريفور ! .
بل ادهى من ذلك وأمر .. ان شئبه الكاتب بريمرور
باحد شياطين جهنم .

واغلق لوبين عينيه . فترأت امامه صورة الفتاة بوجهها
الملائكى ، وملاحظتها الساحرة .. ونظراتها التى تم عن
المضراعة والابتهاال ..
والقى بلفافة التبغ من النافذة .. ثم نادى ليفجستون
وسأله :

- اخبرنى ياماندى .. من اين حصلت على هذا الزبد ؟
فرفع الخادم حاجبيه دهشة . واجاب : من مزرعة
قرية ياسيدى .

فاوما لوبين برأسه وقال : ان هذه المزرعة ملك
(لصديقنا العزيز) السير هيستنجس تريفور .. الحق ان
ثمة مسألة معقدة لا يستطيع ان افهمها ياماندفيل .
فقال الخادم بسخرية : صديقنا العزيز ! يا الهى ! انك
تعلم تماما ان هذا السفك حاول مرارا ان يفتك بك .
فابتسم لوبين واجاب : انها زلة لسان يامانوى . ولكن
كيف حصلت على الزبد ؟ هل اعطى لك باليد . او .

- كلا يا سيدى .. كانت هناك اقراص كثيرة موضوعة
فوق لوح خشبى فى المزرعة . فالتقطت هذا القرص لانه
كان ملفوفا فى ورق جميل ، وقد اعطته لى زوجة القلاح

- وماذا حدث لزبد ؟

- كانت الفتاة تقول ان اسمها ماري ستيفنز عندما
دعت ساعة الكنيسة النصف .. فانتفضت .. وقالت ان
الطباخ يسمى اليها لتلكوها في العسودة .. وبينما كانت
تهزول مبتعدة اصطدمت بي ، واستقطت السلة من يدي
فاتم له لوبين عبارته قائلا : وقد انتدرت لك الفتاة
طبعاً .. وساعدتك على جمع ما تفرق ولا ريب الهسا
كانت تحمل سلة بدورها وكان بالسلة فرص من الزبد ..
فاستطاعت ان تستبدل قرصها بذلك الذي معك وانت تحاول
ان تجمع ما بقي سليماً من البيض
فحك ليفنجستون ذقنه ونظر اليه ببلاهة .. واستغرق
لوبين في التفكير

ادرك ان ماري ستيفنز هذه تعدت مقابلة ليفنجستون
بعد ان عرفت مقدماً انه يتباع الزبد من المزرعة ..
فاعدت قرصاً من الزبد وضعت فيه هذه الرسالة الغريبة
.. وانتهزت اول فرصة سنحت لها .. فاستبدلت هذا
القرص بما كان مع ما تدفيل
لكن اليس من العجيب ان تشي احدي وصيفات بريمروز
بميدتها ؟ !

ورفع لوبين راسه .. ثم قص على خادمه ما وقع اثناء
الليل .. قال :

- ينبغي ان اعترف لك يا مائدي اني ارتكبت شططاً ..
بينما كنت اتحدث الي الانسة بريمروز في ساعة متأخرة
من الليل بادرت المعارضة بهجوم خاطف ولم تسلم
الفتاة من قسوة المعارضة .. ولكنني ايضا مدين لها
بحياتي : لانها انقذتني من مخالف الوحوش التي هاجمتني

فقاطعه ليفنجستون قائلاً : حسناً يا صديقي .. لكن
ما الذي حدث بالضبط ؟

- ام اقل لك ما حدث ؟ لقد انقلدت الحساء بريمروز
حياتي ليلة امس . وفي هذا الصباح عمدت وصيفة
مجهولة الي دس رسالة تقول فيها ان بريمروز افعى
خطرة .. الا ترى ان الحادئين متناقضان تماماً ؟
وقبل ان يجد ما تدفيل متسعا من الوقت للتعقيب على
قول سيده ، كان لوبين قد نفذ الي قمرته الخاصة ..
وارتدى ثيابه .. ثم انطلق الي قصر السير هاستنجن
تريفور .

كان يرمى الي غرضين .. اولهما رؤية الانفعالات التي
ستبدو على وجه السير هاستنجن عندما يقف امامه وجها
لوجه .. وثانيهما رؤية ماري ستيفنز الفاضلة
ولم يسلك لوبين الطريق الرئيسي . وانما مشي في طريق
منعرج يحاول ان يرى القصر من بقاع مختلفة .
وما كاد ينشئ في احد الممار الجانبية حتى وقعت عيناه
على مشهد يأخذ بمجامع القلوب .

ذلك انه راي سورا يحيط بحديقة غناء ، قد انتشرت
الورود النادرة في ارجائها .. مختلفة الالوان .. متباينة
الرائحة .. وفي نهايتها كوخ صغير البق
ونفذ لوبين الي هذه الحديقة . وسار صوب الكوخ
فراى رجلاً يميل فوق احدي الورود ويشمها بلذة وشفق .
ومع ان لوبين لم يكن من المهتمين بالورود ، الا انه ام
بتمالك من الاعجاب ببعض ما في الحديقة .. وقال
للرجل :

- ومتى يا صديقي سيقام معرض الزهور ؟
نظري لوبين بهذه العبارة مداعباً .. ولكن اثرها كان ابعد

مما توقع .. ذلك ان الرجل استوى واقفا .. واستدار على عقبه في حركة خاطفة .. فرأى لوبين امامه كهلا .. يضع عوينات غليظة فوق عينيه .

ولاحظ لوبين ان عيني الكهل تالقتا ببريق يدل على المعرفة ، كما تصلبت عضلاته .. وبدأت عليه دلائل الدهشة .

وما لبث المزح ان حل محل الانفعالات على وجه عاشق الزهور ، ولكنه ما لبث ايضا ان تلاشي في لمح البصر .. وانفجرت شفاه عن ابتسامة رقيقة ..

وسأله الكهل : هل اعجبتك ورودى ؟ .. انك لن تجد ما يعادلها في كل هذه البقاع .. يقولون انهم في قصر السير هيستنجنس انهم يملكون مجموعة نادرة من الزهور .. ولكني اؤكد لك ان مالدي يزري بما لديهم .. الست انت صاحب السيارة المصفحة يا سيدي ؟

.. نعم .. ان اسمي ارسين لوبين .. ولو الى اخر انك سمعت بهذا الاسم قبل الان .

.. كلا .. لم اسمع به

كان من الحماسة ان ينطق الرجل بهذه الاكذوبة ، لانه لم يكن ممثلا بارعا .. فكشفه لوبين في التو واخرج لوبين غلبة لغائفه .. وقدم واحدة للكهل .. ولكن هذا اعتذر اليه وقال بانه يفضل غليونيه .

واخذ لوبين يتساءل : ترى لماذا اضطرب الرجل عند رؤيته .. ولماذا كذب عليه ؟ وان لم يكن قد رآه او عرف بوجوده على ظهر البسيطة من قبل ، فلماذا هذا الجرع والخوف ؟

وقطع عليه هاوي الورد حبل افكاره .. ودعاه الى جونة قصيرة في الحديقة

ولم يهتم لوبين بالورد قدر اهتمامه بأصابع الكهل الطويلة الحساسة .. ولكنه تظاهر بالرغبة في الاستطلاع كيلا يشم رغبة الرجل

والقى الرجل على لوبين محاضرة كبيرة في الزهور والوانها ، فلما تصدع رأسه ، استأذن وانطلق الى قصر السير هيستنجنس وهو يتساءل : لماذا ذم هذا الكهل منذما رآه ؟

الفصل التاسع عشر

كان السير هيستنجنس شديد القلق هذا الصباح .. واما ابنته بريسروز فكانت هادئة جامدة كالطود .. وجلس الاب وابنته الى مائدة الافطار في صمت .. وتمهل رب الدار حتى انصرفت الوصيصة ماري ستيفنز من الغرفة .. ثم تطلع الى ابنته متسائلا .. فرمقته بنظرة تطوي على التحدير والوعيد

وتناول الاثنان طعامهما في صمت ، ثم مضى الاب الى غرفة المكتبة .. ولحقت به ابنته بعد قليل .. واغلقت الباب خلفها

وفي التو .. انقلبت سحنتها .. فقارقتها الهدوء واللحمة .. وحلت محلها الصرامة والقسوة .

سألت اباهما : ما الذي يجول بخاطرك يا ابني ؟ فصاح السير هيستنجنس بصوت متهدج : يا الهي ! ابعد كل هذا تساليني عما يدور بخاطري ؟ واقترب منها وقد كثر عن ناجذيه واثال العرق فوق جبهته ، ثم سألهما :

.. ماذا حدث ليلة امس ؟ ولماذا نثلت الخطة بحق الشيطان ؟ لقد قلت انك ستتخلصين من لوبين ، ولكني سمعت انه لا يزال حيا برزق

فاجابته ببرود : لا ضرورة لكل هذا الانفعال يا ابي .. انه من حسن الحظ انى استطيع ان اكبح جماحك فى الوقت الملائم والا لساورت الريبة رجال البوليس فى امرى منذ امد بعيد

فصاح الرجل فيما يشبه الصراخ : اهذا او ان القساء المحاضرات ؟ انى لست مستعدا لسماع هذه السفسة الفارغة ! انا لا اغبط ذكائك وحيدة ذهنك .. بل ان بعض وسائلك ترتعد لها فرانصي ! ولكنك تطالبينى ان اتمالك جاش بيتنا لا يزال لوبين المعين حرا طليقا ؟ ..

- نعم ، انه حر طليق ، ولكنه ليس خطرا ، لقد اوقفته عند الحد الذى يروقتنى ، فهو يعتقد مؤمنا انى فتساء نعمة اوقعتنى الظروف السيئة بين طغمة من الاشرار .
واهللت ضحكة رقيقة ، ثم اردفت : لعمرى ، لقد سرى ان فشلت خطة الامس ، لانى اصبحت الان اقوى الرا وتسلطا على لوبين

- وما جدوى تسلطك عليه ؟ انى ان اعرف طعم الراحة والاطمئنان حتى يخفى هذا اللعين من عالم الوجود ! النظرى انى ما فعله بنا حتى الآن .. لقد اسد جميع خططنا فيما يتعلق بليفنجستون ، وهو مسئول عن موت سانجلى . ثم انه يعرف ان سفنى تستخدم فى نقل الجواهر المسروقة ، وفوق هذا لقد ظهر يقينى فندق سوبريم وليدى ديلكوت ! فقالت الفتاة بجذر : سيفضى ايننا لوبين بالمكان الذى خبا فيه الجواهر قبل ان يموت . لقد سارت الامور فى المعجى المرسوم لها ليلة امس ، ولكنها اتخذت اتجاهها عكسيا فى النهاية ، انى استدوجته الى العراء ، وهناك انقض عليه الرجال ، وخذروه ، وعاملونى بقلظة وعنف

املعه ، ثم حملوه الى الطاحون ، وواضعوه تحت الحجر ، وبدا كراسك يستجوبه وهو مقتنع .. بينما انتحيت انا مكانا قصيا انتظر نتيجة الاستجواب . ولكن حدث فى تلك اللحظة ما لم يكن فى الحساب .. ويقول كراسك ان لوبين رفض ان يتكلم ، فذهب رجلان من اصوانه لادارة الطاحون ، وراح الحجر يهبط فوق راس لوبين . ومع ذلك فقد اصر المعين على الصمت وفى تلك اللحظة اصيب كراسك بلطمة فوق مؤخر راسه ، وتحطم المصباح - ولكن من الذى ...

- لا فائدة من السؤال ، لاننا لا نعرف من الذى فعل ذلك .. لقد تسلل شخص ما الى الطاحون ، واطلق سراح لوبين .. وهنا حدثت معجزة يا ابي .. اقبل لوبين متعثرا فى الدهليز ، وما كاد يرانى حتى ظن انى انقذته من ايدى سجانيه .

- اتعنين انه لم يرتب فى امرك حتى الان ؟
- بل انه لا يرتاب فى على الاطلاق . انه لم ير الشخص الذى انقذه ، كما لم يره احد منا ، ولما كان قد سمع للتخلص منى بعد الفراغ منه . فقد كان اول ما جال بخاطره عندما رانى فى الدهليز انى منقذته .

- ام ير كراسك شيئا ؟
- راي التجوم ! انه يعانى من نورم شديد فى مؤخر راسه .

فقال الاب بلهفة : ان هذا يعنى ان شخصا آخر قد تدخل فى الموقف ! واذن فلوبين ليس وحده هنا ... وما دعت تقولين ان ليفنجستون كان نائما الناء الهجوم ، فلا بد ان له مساعد لا نعرف عنه . ولعله احد رجال سكتلانديارد !

إذا كنت عمياء عن الضوء الأحمر يائبة ، فإني لراه
بوضوح . ولعل الوقت مناسب لوضع حد ..
فقاطعته بحدة : كثيرا ما تسأل يا أبا كيف استطعت
أن تحتفظ بحرينك حتى الآن .. ولم تزج في أحد
السجون ؟ ..

- لا تتكلمي عن السجون ابته الشيطانة الأتمة !
- كفى لثرثرة ! أنظن أن لوبين الرجل الذي يعمل مع
سكتلانديارد ؟ أنه يعمل دائما منفردا وهو يسمى للحصول
على الغنائم مثلنا ، وبأبي أن يتنازل عن جزء منها لغيره ..
فإذا استطعت أن تحتفظ برباط جاشك ...

وتوقف عن الكلام .. فقد سمت رينا مكتوما صادرا
من درج المكتب . بينما راح الضوء البرتقالي اللون يومض
من إحدى المحبرتين .

وفتحت الفتاة الدرج .. ورفعت السماعة .. وهندت
سمعت صوتا رفيعا يسأل :

- أريد أن أعرف ماذا أصنع !

- ماذا تعنى بقولك هذا . وما غرضك من الاتصال بي
في مثل هذه الساعة يا بلاين ؟ ألا تعلم أن التعليمات ...
فقاطعتها محدثها بالفعال : لقد كان لوبين هنا منذ لحظة
وألمه كان يتجسس على تحت ستار الإعجاب بزهورى ..
لا ريب أنه عرف شيئا عنى والإلما قام بهذه الزيارة
المفاجئة !

- حدثني بزيارته . ولا تنس التفاصيل

وأصغت بريمرورز إلى قصة هاوى الزهور في اهتمام
شديد . وقد تألق في عينيها برق خطر
وأخيرا صاحت بحدة : يا لك من أحمق ! لو كان لوبين

تخالجه أية ريبة من نحوك لتجنب لقاءك .. فإذا كان
قد بدا يرتاب . فإن الخطأ خطأك ..

- ماذا أصنع إذا تحدثت إلى مرة أخرى ؟ ..

- قابله ببشاشة . الق عليه محاضرتك المألوفة من
الزهور .. يا الهي ! لقد ألقى لوبين الذعر في قلوبكم
جميعا . وهو أسوأ ما في الموقف ..

بوضعت السماعة .. والتفتت إلى أبيها وشرود الغضب
بتطابير من عينيها .

فسألها : ماذا حدث ؟

- لقد أبدى لوبين إعجاب به بزهور بلاين . فظن هذا أن
لوبين نشط لمطارده . عجبى لهؤلاء السذج .. هل
يعتقدون أن لوبين قارئ أفكار ! أنه لما يزعجنى كثيرا
أن أرى الفرع الذى يستولى عليكم جميعا لمجرد ذكر
اسمه ، صحيح أنه خطر . ولكن لو أننا احتفظنا برؤوسنا
لاستطعنا التغلب عليه وسحقه

- أن لوبين أشد فتكا من السم .. فمن أين لك أن
تعرفى أنه لم يرتب فى أمر بلاين ؟

فالتفتت إليه ورمقته بنظرة مخيفة .. ثم قالت :

- أياها الأحمق !! لقد أقام ماثيو بلاين فى كوخه أعواما
لمويلة . وجميع أهل القرية يعلمون أنه خادم معتزل ،
وما يروح يذهب إلى القرية وينتقد زهورنا بمرارة وسخرية !
وأما نحن فنزعم الأشفاق عليه والرثاء له ، فكيف بحق
الشیطان أن يرتاب فيه !

فتهاك السير هيستنجس فوق أحد المقاعد : وقال :
أنى أسف يا بريمرورز .. فأنت دائما على حق ، ولكن
الأعتقدين أن الوقت الحاضر هو أنسب الأوقات للخروج
من هذا المازق ؟ .. لتبادر بالفرار قبل أن يعطسنا لوبين .

فتطلعت اليه الفتاة شررا ، فكف عن الكلام ، وقد انتابه
الوجل ..

وقالت : ابي .. انك ابله .. لقد قضينا اعواما طويلة
ونحن نعمل بمنتهى الحرص والحذر واستطعنا ان نقرر
برجال سكتلانديارد ، وقد ظل النجاح حليفنا على طول
الخط ، فهل بعد هذا نتحدث عن الفرار ؟

فقال ابوها بحماس : لقد حصلنا حتى الان على ما يجعلنا
في غنى عن التعرض لأخطار جديدة ثم ان مطاحن الدقيق
تدر علينا دخلا كبيرا ..

- ومن اين حصلت على راس مال هذه المطاحن ؟
وهل تظن انني كدحت طيلة هذه الاعوام السبعة ورسمت
تلك الخطط الجبارة لاتنحى عنها في الوقت الذي بدأنا
فيه نحصل على ثمار مجهوداتنا لا كلا يا ابي ! انك واهم ..
فأترك لي معالجة الموقف .. وثق انني سأحطم لويين عن
قريب ..

وطرق الباب في تلك اللحظة ثم ودخل داوس ليعلن ان
مسيو ارسين لويين يريد مقابلة سيده

الفصل العشرون

قاد داوس الزائر الى غرفة المكتبة . فقال السير
هيستنجس بصوت حاول جاهدا ان يجعله هادئا رقيقا :
تفضل يا مسيو لويين ! تفضل ! يسرني ان اراك مرة اخرى ،
انك تعرف ابنتي اليس كذلك ؟

فاجاب لويين وهو ينحني للفتاة باحترام : نعم . لقد
تقابلنا من قبل .. فاني لن انسي ما حييت كيف خفت
ابنتك لمساعدة رجل بائيس يا سيدي .. رجل يدعى
لبفنجستون قد استخدمته الان وصيغا لي
- هكذا سمعت ..

فقال لويين برفق : لقد استهونسي فريتمكم .. ومن ثم
قررت ان اقضي كل عطفتي فيها .. على ان هناك بضع
مسائل خطيرة تشغل بالي . واقد خطر لي ان اصفيها
لاستريح . لقد جئت اليوم لاطلب اليك ان تعطيني تصريحاً
رسمياً بالبقاء حيث انا ، فقد علمت ان البقعة التي اعسكر
فيها من املاكك

كان لويين كاذبا ، وفوق ذلك فانه كان يعلم ان البقعة
التي بقيم فيها بسيارته ليست ملكا للسير هيستنجنس
ولكنه لم يجد عدوا غير هذا يبرر به زيارته للقصر

قال السير هيستنجنس مبتسما : لقد اخطأت من ابلفك
ذلك يا مستر لويين لأن الضابة ملك للكولونيل فرانكلين ،
وهو رجل كريم سمح

راح الرجلان يتجادلان اطراف حديث طويل ودي ، ولكن
ثم تخف على لويين ما كان يخالف ربه الدار من قلبه
واضطراب ، ولا الانفصال الذي كان يعتلج في اعماق
بريمروز برغم تمسكها الظاهر بهدونها ورباطة جأشها
وفي أثناء الحديث سال هيستنجنس لويين : أنتوى اطالة
بقالك هنا يا سيدي

- ربما ، فان مناخ هذه المنطقة يلائمني .. وفوق ذلك
ان قصة الجواهر .. آه ! ارجو المصدرة . ماذا كنت
تقول يا مستر هيستنجنس ؟

ولكن المستر هيستنجنس لم يكن يقول شيئا .. كل
ما حدث انه صدرت منه عدة اصوات منكرة لدى سماعه
سارة لويين كما لو كان قد اخطأ وابتلع الناحية المتقدمة
من لغافة التبغ التي كان يدخنها واما بريمرور فقد ارتسمت
في عينيها نظرة فزع مقرونة بالاهتسال
دوقف لويين لينصرف .. ثم قال : ارجو ان تسمح

لي باستعمال طاحونك القائم على ضفة النهر .. لاستبدال
ثيابي كلما اردت السباحة .. ارجو الا يكون هنالك ما يحول
دون اعطائي مثل هذا الترخيص !

فقال رب القصر بصوت يشبه فحيح الاعمى :
- كلا .. ليس ثم ما يمنع من استعمالك للطاحون !
طمع لو بين السير هيستنجنس طعنتين متواليتين ساحقتين
.. اولهما تنويجه عن الجواهر واعتذاره .. وثالثتهما ذكر
الطاحون الذي كاد يلقى فيه حتفه .. وفي كلتا الحالتين
كانت دلائل الفزع التي لاحت على وجه رب الدار اسطع
والبلغ دليل على ان له ضلعا كبير في الحادثين
ورافقت بريمروز لو بين الى خارج القصر .. وتطوعت
لان تطوف به في ارجاء الطاحون

وقل الاثنان ملازمين الصمت حتى غادرا حديقة القصر
.. وتوغلا في الغابة .. ثم ولجا باب الطاحون العتيق .
ومندلد طرا تبدل كبير على الفتاة .. وتوقفت فجأة ..
وقبضت يديها على ذراعي لو بين .. فاحس بجسمها
بنتفض كما لو كان قد سرى فيه سيال كهربائي
وهمت بضراة : لماذا بالله عليك تعذب ابي كل
هذا التعذيب القاسي ؟ لماذا تتحداه جهارا ؟

- اني لم اتحده جهارا .. فقط لمحت له تلميحاً .
فقال الفتاة لاهثة : ان ذلك لا يغير من الواقع شيئاً ..
فاني اتعذب .. وسأتعذب اكثر في المستقبل .. انك
لا تعلم وحشية ابي عندما تظفي عليه موجة الغضب ؟
وانتفضت .. والتصقت به .. ثم اردفت : اني خائفة !
بل اني جده خائفة !

فرفع لو بين وجهها بين يديه .. وتطلع في عينيها
العميقتين واقسال : اصغى الى يا بريمروز .. اني اريد

الحقيقة .. فيجب ان تفضي الى بها .. ان هذا الرجل
ليس ارباك بغير شك .. اليس كذلك ؟ ما الذي يحملك
على البقاء معه ؟
- اوه !

* ولم يستطع ان يسيطر على اعصابه . وتملكه اقراء
شديد . فهوى على شفوي الفتاة بقبلهما
- فهمت في اذنه : ابي احبك من كل قلبي ! فلا تقم
ابي وزن للاعتبارات الاخرى ! اني ملك لك .. فانت رجل
عظيم .. قوي وشجاع !
كادت بريمروز تسرف في تمثيل دورها .. ولكن حرارة
الموقف اصمت لو بين عن تدارك الحقيقة .

قال حماس : ينبغي ان تدعى لي فرصة مساعدتك
يا بريمروز
فقالته بلهجة نهم عن الاسبى : ولكن هذا ليس في
مقدورك .. فينبغي ان تبادر بالرحيل . اني شديدة
الخوف من اجلك ، خاصة بعد الذي حدث ليلة امس .
- آه ! نعم .. حدثيني بما وقع ليلة امس .
- ان هذه الحوادث الرعبية تسلمو الآن كحلم بغيض ..

فقد اطلق هؤلاء الوحوش على باب غرفة المخزن .. وهد
ان انصرفوا تبينت ان في استطاعتي الخروج .. فتسللت
الى الحليز .. ورأيت ما حدث لك .. اواه .. كم تولاني
الفزع من اجلك !
- وقد دفعتك هذا الفزع الى اتقاد جبانتي من موت
محقق

- وجدت حجراً . فلطمت به الرجل المقنع فوق راسه .
ثم القيت فوق المصباح نخطمته وحينئذ قطعت وناقك
ولدت بالفرار

كالت الخطوات التي سردتها بريمروز هي نفس
الخطوات التي سلكها الشخص المجهول الذي خف لمساعدة
لوبيين .. وراحت بريمروز تراقب وجهه . وما لبثت ان
تأكدت من انه لا يزال يعتقد انها هي التي انقلته من موقفه
المؤلم ..

فقال لوبيين بعزم : ما حدث امس قد يحدث مرة اخرى .
ولكن ثقى من اننى لن اؤخذ على غرة بعد الان . فلا تلقى
بإلك من ناحيتى .. والان لن تحدث عن ابيك .

فقاطعت قائلة : ارجوك الا تلقى على اية اسئلة عنه ، فانى
اجهل اسراره . الا النور اليسير . ففي النهار مثلا يسود
القصر جو من الهدوء والطبائنة .. فاذا اقبل الليل ..
وقعت فيه امور شاذة غير مالوفة . واحسب ان سانجلي
كان الراس المدير لكل هذه البلايا . وما كان ابي الا اداة
تتحرك وفق مشيئته . وكان هو الرجل الذي قتل
الجاويش روبر لأنه وقع على بعض آثار دلته على المويقات
التي يرتكبها . وفي الليل ايضا يتردد على القصر رجال
مجهولون .. اود انى اقدر مدى المعونة التي تريد ان
تعدها بك الى . ولكن من العبث ان تفكر في محاربتهم
وحدك . انى فى امان . لانهم لا يستطيعون ان يمسونى
بسوء .. فأرجوك ان تصادر هذه البقاع وتنسى ما وايت
وما سمعت ..

ولكن لوبيين لم يكن بالرجل الذي يتزحزح عن موقفه
خاصة اذا كان الامر يتعلق بمطاردة عصاة خطيرة من
لصوص الجواهر ..

ومن ثم قال لها : هذا مستحيل .. ينبغي ان تذكرى
ان بعض السفاكين حاولوا ان يقتلوني عدة مرات .. ولا حق

من ان اصلى حسابى معهم .. فلا تحاولى عبثا ان تنينى
عن عزمى ولهذا اردت ان اقصيك عن مسرح الحوادث حتى
اذا ما وقعت الواقعة كنت بمنأى عنها ولم ينلك رشاشها .
لما الذى يمنعك من الفرار ؟

فصاحت لاحثة : اواه .. انك لا تقدر الموقف على حقيقته
يا صديقى ! ليس فى استطاعتى ان اشى باي . ولا استطيع
ايضا ان اهجره .. انه ابي .. فليساعده الله !! ثم ابنى
اذهب وانا لا املك اى دخل يساعدنى على الحياة !
- اذا كان رحيلك متوقفا على المال .. ففي استطاعتى
ان ازودك به ..

فقالت بصوت خافت : ألم اقل لك انك لن تستطيع تقدير
الموقف على حقيقته ؟ كلا .. كلا .. ليس فى استطاعتى
ان اهجر هذه القرية الوادعة .
وادرك لوبيين ان من العبث ان يستمرسل فى حديثه ..
فادار الدفة الى ناحية اخرى
قال : وماذا تعلمين عن خدم القصر ؟

- انى اوجس من داوس .. فما اظنه بخادم عادى ..
عجيب اننى لم اره يصنع شيئا غير مالوف . ولكن شعورا
قويا يحدثنى بان بينه وبين ابي صلة اخرى غير صلة
الخدام بمخدومه

- والخدم الباقون ؟
- انهم جميعا لا غبار عليهم .. فغالبيتهم من الريف ..
وانا لا اخافهم .. فلماذا تسألنى عنهم ؟
- هل مارى ستيغنز ريفية ايضا ؟

كلا : انها حديثة العهد فى خدمتى .. واتى راضية عنها

فقال لوبين غير مدرك انه يوشك على ان يوقع بأمر صديقه له :

- اذن ينبغي الا تظمئني اليها .. وعندى انه من الحكمة ان تراقبي هذه الفتاة !
- اراقبها ! ؟ لماذا ؟

- انى افضل عدم ذكر التفاصيل حتى احصل على دليل حاسم .. ويكفى ان اقول لك ان ماري ستيفنز ليست وصيفة عادية .

ومنذ هذه اللحظة ، وقفت باتريشيا هولم فى منطقة الخطر وكذلك رد اليها لوبين الصنيع الجليل الذى اقدمت عليه من اجله ! !

الفصل الحادى والعشرون

استولى الفرع والدهول على بريمرورز .. ولكنها حرصت على ضبطت اعصابها . فلم تبد على وجهها اية علامات تفصح عن الازمة النفسية العنيفة التى كانت تهزها هذا واخذت الفتاة تستعرض ظروف استخدام الوصيصة ، وتذكرت انها اتصلت بمختبرتها السابقة تليفونيا .. واستفسرت عن سلوكها . فجاءها الرد مرضيا . فتساءلت : ترى هل وضعت هذه الوصيصة عمدا بالقصر ؟ واذا كان ذلك فمن الذى وضعها ؟ اهي ادارة سكتلانديارد ام من ؟ وفجأة سالت لوبين : ولماذا تقول ان ماري ستيفنز لا تحبني ؟

وكانما ادرك اوبين خطاه بعد فوات الاوان . فقال محاولا اصلاح بعض ما فسد : هل قلت ذلك ؟
وضحك .. ثم استطرد : انسى ما قلت ، فاننى لا اعرف شيئا عن الفتاة . ولم ارها فى حياتى .. اعتبرى

ما قلته لالة لسان ، ودعينا نتحدث فيما هو اهم .
ولكن بريمرورز لم تكن اقل تصميميا من لوبين على البقاء فى قرية باردلاو مهما حدث

واخيرا جان موعد اقتراقهما ، فودعته .. وركضت بين الحقول ، وهى تلوح له بيدها .. وقد ايقنت انه اصبح المعسوبة فى يدها .

وما كادت الفتاة تختفى عن ناظره ، حتى انصرف الى التفكير فيما حدث خلال المقابلة .. وشعر بأسف شديد لانه اثار رغبة بريمرورز فى وصيفتها ، ولعلها كانت بريئة !!
ومضى لوبين الى القرية ، وقضى حوالى نصف ساعة وهو يتحدث الى صاحب فندق الاسد الاحمر ، وغيره من اهل القرية ، واستطاع ان يحصل على مجموعة لا بأس بها من المعلومات .

علم ان عاوى الزهور يدعى ماثيو بلاين .. وان منزلها الفخم يعرف باسم كوخ الفجر .. وانه خادم متقاعد ، عاش فى باردلاو زهاء سبع سنوات عيشة هادئة لا يكدرها شيء ، وتقوم على تنظيف كوخه امرأة تدعى مارتاندا وهى زوجة نجار القرية ، فتذهب الى الكوخ فى الصباح .. وتغادره بعد ان تفرغ من تنظيفه وتنسيقه .

ولم يكن بين هذه المعلومات ما هو غير عادى ، او يستدعى الرية .. ولكن لوبين لم يستطع ان يتخلص من الفكرة التى سيطرت على راسه فيما يتعلق بحالة الفرع الشديد الذى استولت على ماثيو بلاين عندما سمع اسمه .

وهناك ايضا يدا بلاين ، الحساستان ، ذواتنا الاصابع الطويلة ، واللسان تشبهان يدي لص محترف ، او قنان ..

واكتنهما ابعد ما تكونان عن يدي بستاني ، حتى ولو كان
يرتدي قفازا يحميها ..

وقضى لوبين اغلب نهاره وهو يفكر في مائيو بلاين ..
وعندما عاد الى معسكره في النهاية كان قد حزم امره على
ان يقوم ببحت حالة هذا الهاوي بحثا دقيقا :

فلما كان العصر .. انطلق لوبين الى حديقة الرجل ..
فوجده يتجول بين زهوره .. ولما رآه ، صاح بلطف : احدا
انت يا بستيو لوبين ؟ لعلك جئت لتلقى نظرة اخرى على
زهوري ؟

وفتح لوبين بوابة الحديقة .. ومشى الى حيث كان الرجل
واقفا ، وتطلع الى باب المنزل ، فالتقاها مفتوحا ..

وابتسم لوبين في وجهه وقال : ان الحديث الذي
بادلتناه هذا الصباح جعلني اولى اهتمامي الى الزهور ..
فانظر الى الزهرة التي جئتك بها ..

واخرج لوبين من جيبه وردة حمراء اللون ، قوية
الرائحة . فما كاد بلاين يراها حتى تهلت أساريره ..
وثبت عويناته فوق أنفه ، ثم تناول الوردة من لوبين بلهفة
مهديدة ، وتأملها قليلا .. ثم قال بحماس :

- انها بغير جدال وردة نادرة ، والحق اني لم اكن ادري
ان بالقرية مثل هذا النوع الثمين .

- اذا كان قد اعجبك منظرها ، فان رائحتها اعجب
ياصديقي ، فشمها .

فشم مائيو بلاين الوردة عدة مرات ، حتى امتلات رئسائه
رائحتها .. ثم صاح بانفعال :

- هذه وردة مذهشة .. ان رائحتها من اجمل الروائح
التي شممتها في حياتي يا مستر لوبين فهل لي ان اسالك
كيف حصلت عليها ؟

فضحك لوبين وقال : قد تطردني من حديقتك يا مستر
بلاين .. ولكنني اعتذر لك سلفا ، اني لم اتمالك من قطف
هذه الوردة من حديقة السير هيبستنجس تريفور .. وقد
جلبتها اليك لابين لك انه اذا كانت هناك منافسة ما بين
شخصين فينبغي ان يتسركا الحكم للجمهور .. ولا يسفها
احدهما الآخر .

فقال بلاين ببرود : ؟ ! لم يدرك بخدي ان لدى السير
هيبستنجس مثل هذه الورد النادرة ! ارجو المعذرة ،
هذا عجب ! اني اشعر بدوا .

واخرج الرجل غليونه من فمه ، وكاد يسقط فوق
الارض لو لم يسارع لوبين الى مساعدته وقال له : لارباب
انك قضيت وقتا طويلا معرضا لاشعة الشمس الشديدة .
فقال بلاين وهو يوجه خطبها المعثرة الى المنزل : كلا
ان الشمس لم تؤثر في احد الايام . ارجوك ان
تساعدني في الذهاب الى الكوخ فاني اشعر بدوار شديد .

وفاد لوبين محدته الى غرفة الجلوس . واجلسه فون
أحد المقاعد .. وان هي الا بضغ ثوان ، حتى غاب الرجل
عن وعيه .

وغمغم لوبين بحرارة : اشكرك يا اخي ..
وتطلع الى ساعته .. وكان بلاين قد استنشق كمية من
المخدر الذي دسه له في الوردة تكفي لان تفقد وعيه خمس
دقائق على الاقل .. او عشرة على الاكثر .. وفي هذه الفترة
يكون المخدر قد تبخر من الوردة .. ولم يعد له اثر فيها .

واخرج حافظة اوراقه .. واتعطف منها ورقة مقواة ..
لرجة السطح ! . ووضعها فوق منضدة صغيرة حملها امام
المعد الذي كان يشغله بلاين .. ثم ضغط يدي هذا

الأخيرة بالتعاقب فوق الورقة . وبذلك حصل على بصمات
أصابعه واضحة جلية .
ثم أعاد الورقة الى الحافظة . وتطلع الى ساعته مرة
أخرى . . . ونشط للعمل .

أطلق باب الكوخ العام . . . وقام بجولة سريعة في الكوخ
قطاف بفرقه الثلاث في الطابق الأرضي . . . ثم صعد
الى الطابق العلوي حيث وجد غرفة النوم ، في مقدمة
الكوخ . وغرفة أخرى معدة لنوم الزائرين . وغرفة بها
تشكيلة من الامتعة . . . ثم الحمام .

وكان جميع اثاث المنزل انيقا نظيفا . يدل على سلامة
الدوق .

ولم يجد لوبين في المنزل ما يدعو الى الريبة . وبدا
يعتقد انه ربما اخطأ في الاستيلاء في الرجل . ثم عاد
أدراجه الى غرفة الجلوس حيث كان بلاين دائما . والتقى
نظرة سريعة على المكتب ثم مضى الى المطبخ . ونفقده .
فاسترعت اهتمامه (حصيرة) كبيرة تغطي أرضه المصنوعة
من البلاط . . . فأزاحها من مكانها . . . وعندئذ رأى تحتها بابا
سريا من الخشب . له مقبض نحاسي فرفعه الى اعلا . . .
وسلط اشعة مصباحه الى اسفل . فرأى بثرا .

ولى يكن في وجود البئر شيء غير عادي . . فان في
أغلب اكواخ الريف آبارا مماثلة . . وكان الماء منخفض
العنسوب في البئر . فهز لوبين كتفيه . وأغلق الباب . . .
ثم أعاد الحصيرة الى مكانها . وهم بمغادرة المطبخ عندما
وقعت عيناه على سلم خشبي كبير غير مثبت بالجدار . . .
وبه خطافان من اعلى مصنوعان من النحاس الأصفر
اللامع .

ولأعمل لوبين السلم قليلا . ثم تطلع الى ساعته . وكر
عائدا الى غرفة الجلوس على عجل .

وبعد نصف دقيقة . فتح الرجل عينيه . وتلفت حوله
فوقع بصره على غليونه موضوعا فوق المنضدة الصغيرة ،
والدخان يتصاعد منه . وكان باب الكوخ مفتوحا . بينما
راح لوبين يصب كأسا من الويسكي من زجاجة أخرجها
من الدولاب .

وقال لوبين بهيوء : لقد خيل الى انك ستموت .
وقدم له كأسا من الويسكي . . . فجرع بلاين بعضه . . .
وعندئذ استعاد وعيه تماما .

ثم قال بحنق وهو ينهض : هذا امر شديد العرابية . . .
لست أفهم ماذا حل بي . . . فأنى لم اشعر بمينل هذا
الدوار من قبل .

تضحك لوبين وقال : ان كل انسان معرض لمثل هذه
النوبات .

ومضى الرجلان الى الحديقة . . . واستطرد لوبين : انظر
الى اشعة الشمس الحامية . ومن المحتمل أنك اصبت
بضربة شمس بسيطة . . . ترى ماذا حدث لوردتي ؟ آه . . .
ها هي !

كانت الوردة ملقاة في احد مزارع الحديقة . . . فالتقطها لوبين
وشمها طويلا . . . ثم وضعها في عروة بلاين . . . وهو
يعرج ثم ودعه وانصرف .

وبقى الرجل يتأمل لوبين حتى غاب عن ناظره . . . وقد
ارتسمت على وجهه سمات الحيرة . والخوف .

وغمغم بحنق : عليه اللعنة . . . ترى ماذا كان يقصد من
ذلك ؟ أهو الفضول ؟ لا اصدق انه جاء بهذه الوردة من

حديقة قصر هيستنجس ، فانه ليس في هذه الحديقة
ورد كهذا .

وبدأت الهواجس تنتابه :

وفي تلك الاثناء بدأ لوبين يشعر برغبة مضاعفة . وقلق
غير عادي .

وتصادف ان مر بمرتفع يشرف على الفاية وما يحيط بها
وتلفت حوله . وعندئذ رأى ان المسافة بين كوخ بلاين
وقصر هيستنجس لا تعدو بضعة امتار من هذه البقعة .
ولو انها تبدو أكثر من نصف كيلو اذا اراد المرء سلك
الطريق العام .

فغمغم قائلاً : سوف نرى يا صاحبي . !

وبعد خمس دقائق كان لوبين يستقل سيارته المصغرة
بعد ان فصلها عن الفرفة . وانطلق الى لندن همدان
أوصى ليفنجستون بالتزام الحذر الشديد .

واوقف لوبين سيارته امام سكتلانديارد . ومضى الى
غرفة المفتش وليامز .

واستقبله المفتش بهدوء . وأجال لوبين بصره في ارجاء
الغرفة البسيطة التايث . وقال :

- اذن فهم يضعونك في هذا السجن ! الحق اني ملائمة
لأرضي بهذه الغرفة المقبضة فقاطعه وليامز : ما اظنك
جئت لتتحدث عن السجن والاثاث . فلماذا جئت بالوبين !
فأخرج لوبين الورقة التي تحمل بصمات اصابع بلاين .
ووضعها فوق (نشافة) المفتش وقال :

- اني أريد منك جميلاً يا وليامز . اريد ان تفحص هذه
البصمات لاعرف اسم صاحبها الحقيقي .

- وبصمات من هذه !

- هذا ما جئت في طلبه . . .

- اعنى اين حصلت عليها ؟

- اوه . . . لقد جئت لاطلب اليك صنيعة . . . ولكنك تصر
استجوابي .

- حسناً .

ودق المفتش وليامز جرساً امامه . فاقبل احد
مساعديه ، فهد اليه بفحص البصمات وافادته بالنتيجة
في الحال . . .

وبعد ربع ساعة . . . عاد المساعد . . . ووضع ورقة ما . . .
وما كاد المفتش يرى ما هو مدون فيها حتى صاح بدعشة
شديدة : كارتريت !!

وتهللت اسارير لوبين . ثم قال : اهو صديقك ؟

فانبعث المفتش واقفاً على قدميه . . . وامسك بذراع
لوبين . وقال :

- كيف حصلت بحق الشيطان على هذه البصمات ؟

- لا ضرورة للانتقال يا صديقي . . . اني اعلم اين يوجد
كارتريت . فهل انت متلهف على مقابلته ؟ ! الا ترى انه من
الحكمة ان تحدثني بطرف من تاريخ الرجل .

فعاد مستر وليامز الى الجلوس ، وقال : اني لم اكن اتوقع
هذه النتيجة ، ان هذا الرجل اكبر مزيف ماس عرفته
البوليس حتى الآن ! واسمه بالسكامل وليام تشارلس
جورج كارتريت ، وهو مولود في جوهانسبرج وقضى
حياته كلها يشتغل بالماس ، وكان الى سن الخامسة
والعشرين كاتباً محترماً في شركة دي بير ، ثم ساهم في
أخيه سرقة ! . . . ب . المشهورة ، ولكن لم يثبت شيء
ضده ، وبعدئذ رحل الى استرودام ولقى هناك طريقة
قطع بالماس ، وصياغته ، وما لبث ان اتصل بتجار
الماس المسروق في لندن ، فكانوا يرسلون اليه

بفضاعتهم فبصوغها من جديد في اشكال اخرى وبدللك
تضيق معالمها الاصلية ، وتتعدد معرفتها ، وقد حكم
عليه بالسجن سبع سنوات ، ثم بعشر ، ولما غادر السجن
اختفت آثاره تماما ، ولم نسمع عنه حتى الآن ، ولكني
اعتقد انك عثرت عليه في مقاطعة سفوك منتحلا شخصية
اخرى غير شخصيته الحقيقية .

- ومن قتل ذلك ؟

انظرنى الله لا ! يا الهى ! ترى هل لكارتيرت علاقته
بالسرقاات الكبيرة التى وقعت فى العهد الاخير ؟
- اى سرقاات تعنى ؟

- لا تحاول التظاهر بالسذاجة يا لوبين . فانت تعلم
جدا ماذا اعام .. اننا لى نوفق فى تتبع آثار الجواهر
التي سرقت فى السنوات الاخيرة .. فيجب اذن ان
تخبرنى اين يوجد كارتيرت الآن .. وماذا يصنع .. او
ماذا يزعم عن عمله الذى يزاوله . فعسا اظن وجودك فى
باردلاو لمجرد الترهة .

- اصيبت .. فان جو باردلاو قد اصبح الآن خائفا
واردفا وليامز : وفوق ذلك .. فليس للبقاء صله بالفتاة
ثم ماذا تعلم عن القرط المساسى الذى اعطيتك لى عقب
مصرع الجاويش زوير ؟ لقد كان هذا القرط احدى قطر
الجواهر التى سرقت من اللبدي بيمن .. وتقدر قيمته
بثمانين الف جنيه

وتطلع المقتش الى لوبين فى حلق .. واستنطرد : كان
زوير الاحمق يعرف شيئا عن هذه العصابة .. ولكنك نعرف
اكثر منه .. ولقد عولت على ان اراقفك الى باردلاو .

- فكر مرتين قبل ان تقدم على شىء من ذلك يا وليامز
- انك لا تستطيع ان تحبس ما عنسدك من معلومات

عامة عن البوليس والا تعرضت للمحاكمة . ان زعماء هذه
العصابة الخطرة قد وقفوا حتى الآن الى الظفر بكمية كبيرة
من الجواهر لم يظفر بها احد منذ عيد القرصان مورجان .
ولم نستطع ان نقف لهم على اثر حتى هذه اللحظة .. فاذا
كان فى استطاعتك ...

- فى استطاعتى ان اساعدكم مساعدة قيمة ، ولكن
على طريقي الخاصة ، فحذار ان تقرب قرية باردلاو فى
الوقت احاضر .. وايمنحنى يوما او يومين اقدم لك زعماء
هذه العصابة ثم غادر الغرفة .

الفصل الثانى والعشرين

وضعت بريمرور وصيفتها الجديدة ماري ستيغنز تحت
المراقبة الشديدة عقب التحذير الذى وجهه اليها لوبين .
وبينما كانت تتناول طعام العشاء مع ابها فى تلك الليلة ،
اخذت تتأمل الفتاة بانعام .. فخيل اليها انها رأتها من قبل
ولو انها لم تستطع تحديد الظروف بالدقة .

فلما فرغا من تناول الطعام .. ذهبت مع ابها الى
غرفة المكتبة . وقال اوبها :

- انى الاحظ انك قلقة اليوم على غير العادة يا بريمرور
وما احسبك الا وجلة من لوبين فان هذا اللعين يوشك على
تحطيم اعصابنا جميعا .. فلماذا لا تفكرين مليا فيما
اقترحتك عليك هذا الصباح ؟ فما زال ايماننا متسع من
الوقت ..

فقطبت بريمرور حاجبيها .. وقالت : انى لا افكر فى
لوبين .. انى افكر فى هذه الفتاة ماري ستيغنز بعد اذ
حذرنى منها .. وانى لاسأئل عن سبب هذا التحذير ..
فاذا كانت احدى نساء البوليس لعرفها لوبين وشملها
بحابته .. لكن هذا غير معقول .. لانه يكره البوليس من

كل قلبه .. و يقوم بمغامراته دون اعتماد على أحد .
وسئل السير هيسستنجس .. وتردد قليلا .. ثم قال :
ان اوبين لا يقوم بمغامراته بمفرده في كل الأحوال .. فهبل
تذكرين حادث فوجار ، لقد كان يستعين بفتاة ، اسمها
بانى .. بالريشيا هولمز او هولم لست ادري .
فصاحت بريمرورز : مهلا ! مهلا ! انذكر ليلة ان اطلقت
النار على سانجلى ؟
فهتف ابوها : لا داعي لذكر حوادث هذه الليلة المؤسفة
يا بريمرورز .

- بينما كنت والمفتش وليامز في غرفة القنيل ..
تسللت ولوبين الى خارج الدار ، واوهمته بانى اكاد ان
انقد وعيى من الخوف .. فقبلنى .. وفى تلك اللحظة
اقبلت سيارة تقودها فتاة .

- نعم .. اذكر انك حدثتني عن ذلك .
- اننى لم ارها لان ضوء مصباحى السيارة كان يسقط
على فيحجبها عن عيني . وقد عدت الى القصر واكضت .
وسمعته يتادبها باسم باتريشيا ، وقال لها انه طلب اليها
الا تحضر يا الهى : لقد غضبت الفتاة وقتئذ لانها راته يقبلنى
وانطلقت بسيارتها على الفور ..

وراحت بريمرورز تقسح زناد فكرها .. ثم اخرجت
مفكرة من درج المكتب وسجلت بضع كلمات .. وبعد ذلك
رفعت سماعة التليفون العادى ، وطلبت رقم بنسبور
كلاكسون وهو البنسيون الذى تدبره عمه باتريشيا هولم .
ثم قالت : اهله انت يا آنسة بلوم هل استطيع
اتحدث الى بات ؟
كالت بريمرورز قد ارادت التاكيد من الخاطىو الرئيس
الذى طاف بذهنها .

وسمعت محدثتها تقول : تعينى الآنسة باتريشيا هولم ؟
انها ليست هنا فى الوقت الحاضر .
فاذا شئت ..

- اوه يا حسنا .. لقد اخبرتنى باتريشيا فعلا انها ستفسيح
عن البنسيون بضعه ايام .. ولكنى ظننت انها ربما تكون
قد عادت .. انا اخدى صديقاتها . وليس للامر اهمية
خاصة .

ووضعت بريمرورز السماعة .. ثم التفتت الى ابوها .
وهى تكاد تنشق غيظيا .
وقالت : ابنى .. يبدو ان فى الامر شيئا غامضا ..
غموضا غير عادى .

- غموضى ؟ ليس فى الامر اى غموض باهنية . فقد
عدت لوبين الى ابقاء صديقته داخل القصر بطريق الحيلة
ليتمكن من مراقبة حركاتنا وسكناتنا بدقة . والله وحده
يعلم عاذا عرف من شئوننا حتى الآن .

فقالت بريمرورز ببرود : عيما تكن طبيعة المعلومات التى
وقعت عليها الفتاة فقد احتفظت بها لنفسها . اذ لو كان
الاثنان يعملان بالتضامن معا ، لصاح عمه لوبين الى
الوشاية بالفتاة .. كلا ان الامر قريب كما قلت .
واطرقت بمفكرة ، وما لبثت ان رفعت رأسها وصاحت :

- لقد فهمت .. عندما قرأت الفتاة الاعلان الذى
نشرته فى الصحف المحلية جازتنى مدعية انها وصيفة .
ولا ريب انها ظنت ان لوبين قد وقع فى خبي .. فدفعتها
الغيرة على مراقبته ومن ثم لجأت الى هذه الوسيلة غير عالية
بانه قد بدأ مغامرة من احطرت بمغامراته .. ولعل هذا هو
سبب جهله بان هذه الفتاة هى صديقة باتريشيا هولم .
السير هيسستنجس رأسه فى اسي .. وقال : انكن

والحق . فأوجس . . . ولكنك لم يتمالك من
الأذعان .

وانصرف داوس . واغلق الباب خلفه . ثم صعد الدرج
على عجل . وذهب يبحث عن باتريشيا حتى عثر عليها
في غرفة نوم بريمرورز . فقال لها : ان الأتسة بريمرورز
تطلبك يا ماري .

فالتفتت اليه باسمه . . وقالت : سأوافيها في التو .
ولكنها ما كادت ترى وجه الرجل ، وما ارتسم عليه من
الجزع المقرون بعدم الاكتراث حتى تملكها التشاؤم .
وقالت : من عجب ان الأتسة تطلبني في هذا الوقت من
المساء . ؟ ترى لماذا تستدعيني ؟

فاجاب داوس وهو يمسك بها من ذراعها : علم ذلك عند
ربي . . .

وشدد الضغط على ذراعها ، فزاد قلقها وعولت بدورها
على العمل .

مشيت بجواره الى الدرج . وبينما كانا يهبطان ، مدت
ساقها بين ساقيه ، فاختل توازنه ، وهوى متدحرجا فوق
الدرج ، فانكسرت قدمه : وفقد وعيه .
ولاذت باتريشيا بالفرار . . .

وكانت بريمرورز قد تركت باب غرفة المكتبة مفتوحا قليلا
فلما سمعت الضوضاء الناجمة عن سقوط داوس ، خرجت
واتوها يستطلعان جلية الامر ، وعندئذ رايا ما حل بداوس
وهمست بريمرورز من بين أسنانها : أين الفتاة ؟ أين
الفتاة ؟

وتركت أباها يعنى بالجرح ، وراحت ترتقى الدرج وثيا .
واكن ماري ستيغانو كانت قد تركت صمها بغير سابق
الذار ! .

معشر النساء اشد دهاء من ادهى الرجال . . اعتقد انك
عى حق فيما ذهبت اليه . . بل اننى واثق من ذلك . . بيد
ان هذا لا يغير من الموقف شيئا . . لأن الفتاة خطيرة
للوبين .

بل اخطر منه عشرات المرات . . فقد استطعت ان
اغرر بلوبين . ولكنى ان استطيع التفرير بها . فهى تعلم
اننى شريكك وشريكة بلابن . وهذا ما دفعها الى تحدير
لوبين منا . . .

واستطردت بانفعال : بالله يا ابي . لاريب ان هذه الفتاة
هى التى انقذت لوبين من تحت حجر الطاحون . واكبر ظنى
انها تعقبنتى عقب خروجى من القصر . ورات كل ماحدث
واقدمت على انقاذ صديقها فى الوقت المناسب .
فتأوه السير هيستنجس . . وسال العرق فوق جبهته .

واستطردت ابنته

لكن ما زال فى الوقت متسرع لمعالجة الموقف . . لأن
الفتاة لم تصارح لوبين بعد بما تعرفه من اسرارنا . فينبغى
أذن ان نخفي من عالم الوجود . . وليكن ذلك الديلة .
فصاح أبوها : يا الهى ؟ لا احسبك ترمين الى . . .

فدقت بريمرورز الجرس وهى تقول : لقد كان روبر
يعرف طرقا من اسرارنا . . فحدث له ما حدث كما تعلم . .
ومع ان لوبين يعرف الكثير من هذه الاسرار الا انه ليس
خطرا علينا واما هذه الفتاة فمصدر خطر عظيم . . انها
لم تصارح لوبين بشيء حتى الآن نظرا لانه مس كبرياءها
تغير انه من المحتمل أن تعلق عن هذه الخطة فى اية لحظة
فتقع الكارثة .

واقبل داوس فى تلك اللحظة . فطابت اليه بريمرورز ان
يستدعى الوصيفة الجديدة . وكانت لهجتها تشف عن

الفصل الثالث رابع

عاد لوبين من لندن الى قرية تاردلاو ، وقد حزم أمره على الهجوم ..
راح يقدم زناد فكره طوال الرحلة ، وبدأ يصور الموقف على ضوء المعلومات الجديدة ..
أيقن ان تريفور وبلاين المشهور باسم كارتريت شريكان . يقود اولهما العصابة . ثم يسلم المسروقات الى الثاني . فيعمل هذا على تغيير معالمها ، ثم يطرحاتها في السوق . فتباع كجواهر عادية ، دون ان يفطن احد الى حقيقتها . وقد عزز اعتقاد لوبين هذا ، ما سمعه من ان كارتريت يذهب الى فراشه ، أو يتظاهر بذلك في الساعة الحادية عشرة مساء ، ولكنه لا يغادر هذا الفراش قبل الساعة العاشرة صباحا ..

فهل يصزم كارتريت أغلب ليلة في العمل . وتغيير معالم الجواهر المسروقة ؟ واذا كان ذلك فأين يقوم بعمله هذا ؟ هل توجد في قصر السير هيستنجن ورشة سرية بلجا إليها بعد الساعة الحادية عشرة مساء .. أم ان هذه الورشة موجودة في أوح الفجر نفسه ؟

وتذكر لوبين البئر . والسلام . فقال لنفسه : من عجب ان يثبت كارتريت خطافين بالسلام فهل لهذين الخطافين معنى خاص ؟ واذا كان لهما معنى .. فما هو ؟

ولم يستطع ان يجد جوابا للسؤال الأخير . ولكنه شعر بسرور بمجرد اعتراجه الهجوم في تلك الليلة بالذات . وادرك انه سرعان ما يكتشف الإجابة عن جميع الأسئلة المحيرة التي تجاوبه ..

ووصل الى معسكره بعد الساعة العاشرة مساء بقليل .. ولم يخف على ليفنجستون نعمة تطورات جديدة . فقد

لى

طرات على الموقف بمجرد نظرة الى وجه لوبين وما كان عرتسما عليه من آيات الاهتمام الشديد .

وطلب لوبين الى خادمه اعداد طعام العشاء .. وبعد ان جلس الى المائدة .. قال لليفنجستون : انى اريد ان اعهد اليك مهمة خاصة يا ماندى .. هل رأيت ذلك الكوخ الصغير المشيد على مقربة من قصر السير هيستنجنس ؟

- نعم يا سيدى .. انى اعرفه جيدا .

- اذن اذهب وراقبه من بعيد ، ولكن احذر ان يراك أحد ، وعد الى بعد نصف ساعة فتألفت عينا مانديفيل .. وهم بالانصراف .. فاستوقفه لوبين قائلا : ولا تعد الا بعد ان ترى أنوار الطابق العلوى قد اطفئت واضيئت نافذة غرفة النوم فيه .

وانصرف ليفنجستون على عجل . وأقبل لوبين على الطعام يلتهمه بشراهة .

وعاد مانديفيل بعد قليل . وقال لسيدته : لقد اوى صاحب الكوخ الى فراشه الآن يا سيدى .

يبدع ياماندى .. اذهب الآن الى الفراش .. ونم مرء جفنيك .

فبدت امارات الأسف على وجه الخادم . ولكنه اضطر الى الأذعان ..

ورأى لوبين ان يلزم جانب الحرض . ففتح احد بابى الغرفة المنصفة .. ووقف يتأمل السماء قليلا .. ثم عاد فدخل . واغلق الباب بالمزلاج . وفي نفس اللحظة تتسأل من الباب الآخر بهدوء متسترا بالظلام . ثم انطلق فى الغابة .. وبذلك امن عيون رقباء « المعارضة » .

وبعد خمس دقائق ، اشرف على كوخ كارتريت ، وكان لا يزال يشع من غرفة نوم الرجل فوقف برقبة محاولا ان

درجات السلم بهدوء وحذر ، وهو يفحص الجدار على ضوء المصباح .

وما كان يصل الى منتصف السلم حتى لا حظ ان الدرجات الباقية ، ما زالت تحمل طابع الجودة مما يدل على ان هذه الدرجات لم تستعمل بالقدر الذي استعملت به الدرجات العلوية ، وبالتالي ادرك انه ان كانت ثمة فتحة في جدار البئر فانها في البقعة المقابلة له .

وبناء على هذا الافتراض .. راح لوبين يضرب الجدار بقبضة يده ، وما لبث ان سمع صوتا أجوف . فأنعسم النظر الى هذا الجزء من الجدار ، فرأى حجرا مسطحا يلمع كثر من بقية الاحجار . فدفعه بقوة . وعندئذ تحرك الحجر الى الخلف .. وكشف عن فجوة كبيرة .

وهز لوبين رأسه .. وادرك ان هذه الفتحة السرية تفضي الى الورشة السرية التي يؤدي فيها كارتريت عمله السري .

وحينئذ تسلق الفتحة .. فالتقى نفسه في ممر مظلم منخفض السقف . فاضطر الى الزحف على ركبتيه ، ولكنه ما كاد يتقدم خمسة عشر قدما حتى وصل الى ممر آخر مرتفع السقف ينحدر يمينا ..

وادرك لوبين ان تاريخ هذا الممر يرجع الى القرن السادس عشر ، حين كانت الجمعيات السرية منتشرة في ارجاء انجلترا . وادار أشعة مصباحه الكهربائي في اركان الدهليز ، وتقدم الى الامام بحذر . فقد كان يعلم انه يسير في اتجاه قصر السير هيستنجنس .

وانحدر الممر الى اليسار فجأة .. ووجد لوبين نفسه امام باب عصري انيق . فتقدم منه بحذر شديد .. وادار المقبض ، ثم دفع الباب ففتح ببطء ، وسكون .

يرسم خطة للعمل . وفقا لتقنيات الاحوال . ولم يظل انتظاره ، اذ ما لبث الضوء ان تلاشي . وساد الظلام .

وبقى لوبين كامنا في مخبئه .. يتطلع الى نافذة الفرقة حتى دقت ساعة الكنيسة الحادية عشرة .. فتحرك مقتربا من سور الحديقة . وتساقه بخفة . ثم دنا من الكوخ .. واخرج من جيبه عاية صغيرة مستديرة . ضغط على احد اجزائها .. فبرز منه شريط من الصلب الرفيع ينتهي بخطاف صلب .. وظل الشريط يسمو مرتفعسا في الهواء حتى حاذى النافذة . فجعل لوبين يحركه حتى ثبت الخطاف في قاعدة النافذة ، وجذبه بشدة حتى استوثق من ان الخطاف قد استقر في الخشب .. وعندئذ تسلق الشريط بخفة الثمر .. فلما بلغ حافة النافذة . وثب من فوقها . ثم اذا ان يمسيها خشية ان يكون بها جهاز انذار .

وتلفت حوله .. فرأى الفراش مرتبا . وفوقه بيجاما ولكنه لم يجد لكارتريت اثرا في الفرقة . فهز رأسه . وهبط الى الطابق الأرضي . وقصد الى المطبخ ، وبحث عن السلم فلم يجد له اثرا .

وحك لوبين ذفته بيده .. ثم تقدم من باب البئر السري .. ورفع بحذر .. واصاخ السمع شيئا ، فاخرج قطعا نقود فضية من جيبه والقاعا في البئر فسمع صوت التظاهر بالماء ، وكان الصوت ضعيفا . فادرك ان سطح الماء منخفض . وعندئذ اخرج مصباح الكهربائي ، وصوب اشعته الى جود البئر المظلم ، وشدما ادعشه ان رأى السلم مثبتا في احد جوانبها .

وبدا السر يتكشف امام عيني لوبين ، وشرع يهبط

وهو ضوء شديد كان يهزم الغرفة عينين لوبيين . .
وسمع حفيفا صادرا من الداخل ، فولج الى الغرفة . . وقد
امسك مسدسه بيده اليمنى .

كانت غرفة صغيرة انيقة بها باب آخر مقابل لذلك الذى
دخل منه . . وفى أحد جانبيها على الجدار ثبت رف من
الرخام سلطت عليه اشعة مصباح كهربائى قوى معلق يعاونه
جهاز كهربائى يرسل لهيبا قويا . .

وكان كارتريت يجلس على مقعد امام الرف . وقد
انصرف بكليته الى العمل ، بينما وضعت حقيبته صغيرة من
القطيفة الحمراء فوق منضدة صغيرة مجاورة له . . كانت
تقتوى على مجموعة من الاحجار الكريمة . .

وهز لوبيين راسه ، وابتسم . . لقد استطاع ان
يكشف وكر العصابة الخفى الذى عجز رجال اسكتلانديارد
عن الاهتداء اليه . . .

وكان اول ما خطر له ان السير هيستنجنس قد انشا هذه
الغرفة خصيصا لهذا الغرض . وان بابها المقابل يوصل
حتمًا الى القصر (هول) .

وتقدم لوبيين فى الغرفة حتى اقترب من كارتريت . . وقال
له : كيف حال الماسات الليلة يا صديقى كارتريت ؟ ! .

الفصل الرابع والعشرين

سقطت الماسات التى كان كارتويتن منهما فى تغيير
معاليتها من يده . . وتخرجت فوق الارض بينما استدار
الرجل فى مجلسه . ثم انبعث واقفا على قدميه . وهو
يصيح بفرع : يا الهى !

فاستطرد لوبيين بهدوء : ان الزهور والعناية بها عمل يثير
الاهتمام يا جورج . . ولكنه عمل يتنجح ماسا أيضا ! ان هذه
الغرفة الانيقة . . تشيخز المرة بأنه فى منزله . . لكن اخبرنى

الم يمدوك بمساعدتين ؟ ان البقاء طويلا فى هذا الوكر يؤثر
حتمًا على الاعصاب .

فصاح الرجل وهو ينظر الى المسدس برعب : لا تطلق
النار يا لوبيين ! لقد كنت اعلم انك تطاردنى ! فاذا اردت
الحصول على هذه الماسات فخذها .

فقال لوبيين : انى لم آت هنا طمعا فى ماساتك . وانما .
وامسك بفتحة ، فقد راى كارتريت يمد يده خلسة نحو
جرس بجانب الرف . فانقض عليه . ولكمه بكل عنف فوق
انفه . . فترنج الرجل . . وسقط فوق الارض فاقد الوعي

وفتش لوبيين جيوبه . وعثر فى احدها على حزمة من
المفاتيح . . فاخذها . . وشد وناق الرجل ، وكمه بكيانه .

ثم دفعه تحت الرف . واجال بصره فيما حوله . حتى
استقرت عيناه على الباب المقابل ، ولكنه لم يهتم به كما
اهتم بفجوة صغيرة فى الجانب الآخر من الغرفة . فتقدم
منها . وصوب اشعة مصباحه اليها . فالتقاها مؤدية الى

امر منحوت فى الصخر . . فاستعان بماسة تحديده
الاتجاهات على رسم المكان الذى يؤدى اليه هذا الممر .

ورجح من تصويره بأنه يؤدى حتمًا الى الطاحون المهجور

قال لنفسه : لعله من الخير ان القى نظرة على هذا الممر
وتسلل اليه . . ومشي فيه مسافة طويلة . فما بلغ
نهايته . حتى وجد امامه بابا من البلوط السميك . فاستعان
بأحد مفاتيح كارتريت على فتحه ، وعندئذ القى نفسه فى غرفة
صغيرة خالية من المنافذ . مبنية من الاسمنت المسلح .

ووقع بصر لوبيين على زر فاداره . . وعندئذ غمر الضوء
الغرفة . .

وفي التو ، أدرك انه وقع على (مصرف) هيستنجنس -
كاتريت

ونغمم بابتهاج : لعلما وعدت نفسي بدخل كبير يكفل
لي العيش برخاء في شيخوختي .. ويبدو ان الاقدار
قد حققت آمالي في النهاية !

ذلك ان الخزانة كانت تحتوي على رزم لا عد لها ولا حصر
من اوراق البتكنوت المتداولة في انحاء العالم . تقدر
في مجموعها بمئات الالاف .

وراح لوبين يتأمل هذه الثروة الهائلة بذهول عجيب ..
غير عالم بأنه ما كاد يفتح باب الخزانة حتى اضاعت مصابيح
حمراء في ثلاث غرف من غرف قصر السير هيستنجنس .
غرفة المكتبة .. وغرفة نوم بريمرور ، وغرفة نوم ابنيها
ايضا !

الفصل الخامس والعشرون

تطلع ماتد فيل ليفنجنستون الى زائرته بفضب .. وهتف :
ما معنى مجيئك الآن يا آتسة ؟ لقد انتصف الليل او

ناد .. وليس مسيو لوبين هنا . ثم انني لا اعلم اين هو .
فقاطعته باتريشيا هولم قائلة : ينبغي ان اعلم اين هو
كانت باتريشيا قد قدمت من القصر الى معسكر لوبين
مباشرة ، قاصدة تحذيره .. بعد ان افتضح امرها .. ولكن
شد ما ساءها واحنقها انها لم تجده .. وخشيت ان يكون
قد ذهب للمقاء بريمرور بناء على موعد سابق مضروب ..
فيسقط في احد اشراك المرأة الجهنمية .. ولا يجد من
ينقذه من مخالبها ، وبرائن عصابتها الخطرة .

ومع ان ليفنجنستون حرص على الا يفتح لها الباب .
فانها اصرت على الدخول .. ولو عنوة ومن ثم دفعت
الباب بعنف .. ونفذت الى الداخل

وتلقت حوله .. فرأى باب خزانة أمامه .. فلمعت عيناه
وتقدم منه .. واستعان بمنقود المفاتيح على فتح الخزانة ،
فألفاها خالية .. ولكنه رأى في نهايتها تجويفاً يمتد منه
سلك غليظ . فأدرك ان هذا السلك يصل بين الغرفة
والطاحون ، وانه الوسيلة التي تلجأ اليها العصاة في نقل
الشمعات المسروقة من السفن المعدة لمثل هذا الغرض
الى ورشة كاتريت حيث يتعهد بها الرجل بالتحوير والصياغة
حتى تضيق معالمها الاصلية .. وعندئذ تعرض في السوق
على انها جواهر جديدة .

واغلق لوبين باب الخزانة ، واطفا النور .. ثم عاد
ادراجه الى الورشة ، فألقى كل شيء على حالة فيما عدا
كاتريت الذي استرد وعيه ، وكان يشن متألما

وقهقه لوبين ضاحكا ، عندما رأى الفزع يرتسم على وجهه ،
وقال : لا تخف يا صديقي ، فاني لا افك بالعاجزين .
فقط الزم الهدوء ، وعما قريب اصطحبك معي الى لندن
لاني اريد ان اقدمك لصديق لي يدعى وليامز

ومضي الى الباب المقابل ، وفتحه .. ثم سار في
ذهليز آخر كان يعلم انه يؤدي الى قصر السير هيستنجنس
.. ولكن شد ما كانت دهشته عندما وصل فجأة الى بابين
احدهما من الباط ، والآخر ضخيم كبير مصنوع من الفولاذ .
ولم يحاول لوبين فتح الباب الاول لعلمه بأنه يؤدي
حتما الى القصر (هول) ، وانما ولي اهتمامه نحو الباب
الفولاذي .. وشرع يجرب المفاتيح التي وجدها في جيب
كاتريت ، حتى عثر على مفتاح الباب ، ففتحه ولكن
بصعوبة .

وسدد لوبين أشعة مصباحه الى داخل الخزانة الهائلة ..

واسرع مالدفيل الى غرفته .. وبعد دقيقتين كان قد ارتدى ثيابه ، وتسليح بأحد مسدسات لوبين ، ثم غادر الشرفة المصفحة وركض بكل قوته في اثر باتريشيا حتى لحق بها

وبلغا الكوخ اخيرا ، ولم يجدا منفذا غير نافذة غرفة النوم المفتوحة ، فتسلقت باتريشيا فوق كتفي مالدفيل ووثبت الى اعلى . وتشبثت بقاعدة النافذة ، ثم قفزت الى الداخل

فقال لها ليفنجستون : خير لك يا آنسة ان تأخذي هذا المصباح الكهربائي الصغير .

فعدت بدها وتناولت المصباح . ولكنها رفضت ان تأخذ المسدس .. ثم اضاءت المصباح . فوقع بصرها على الثراش المهجور . فغادرت الغرفة ، وهبطت الى الطابق الارضي .. وبعد اربعين ثانية كانت تهبط السلم المعاكس في جدار البئر . ثم ركضت في المعر حتى بلغت الورشة . وما كادت ترى كارتريت مشدود الوثاق ويهلقى اسفل الرف . حتى ايقنت عن وجود لوبين على مقربة ..

ورأت باب الورشة المقابل مفتوحا . فولجته .. وقطعت الدهليز ركضا حتى وصلت الى الغرفة التي بها الخزانة . وكان لوبين في تلك اللحظة يتأمل محتويات الخزانة فهتفت قائلة : لوبين ! . كن على حذر .. فاستدار على عقبه .. ثم غمغم : باتريشيا !

- انك بحاجة الى معونة عاجلة يا صديقي .. لقد ارسلت اليك تحذيرا في قرص الزبد صباح اليوم ...
- يا الهي ! اذن فقد كنت انت ماري ستيفنز .. نعم .. فهانت ترتدين ثياب الوصيقات .. رياه .. لقد عرفت كل شيء !

- لقد عرفوا حقيقتي الليلة يا لوبين .. وحاولوا ان يقتصوني ولكني بادرت بالفرار ..
- حاولوا ! من هم ؟
- تريغور وابنته

فصاح لوبين باهجة عارمة : تريغور .. ومن لا اصفي الى يا باتريشيا .. لقد كان من العماقة ان تبغى الى برسالتك في قرص الزبد . فيما كنت اظن ان الفيرة ستدفعك الى اتيان مثل هذا العمل الاخرق . فانا لا اسمى وراء شيء غير انقاذ بريغور من مخالب الوحوش التي اوقعها سوء الحظ بينها .

فنظرت اليه باتريشيا نظرة تدل على فرط الالم والدهشة .. ولزمت الصمت .

واستطرد لوبين : انظري الى كل هذا المال . اني ساستولى عليه . واهب نصفه للفتاة ، لانها محتلة . ولم تستطع لذلك ان تهرب من باردلاو

فهمست باتريشيا : هل انت اعنى يا لوبين ؟ ان هذا المال ماها وما مال ايها .. وهي ليست بالملاك الذي تظن .. انها رئيسة هذه العصاية الجهنمية .. وقد حاولت ان تقتلك لئله امس .

فقاطعها لوبين بحدة : لا ريب انك مجنونة يا بات ! لقد انقذت الفتاة حياتي لليلة امس .. بعد ان استطاع ماجور اليها القبض عليها .. ان الفتاة نقيه كالزهرة ا فخير لك الا تسترسلني في هذا الحديث لانني ان اصفي اليك ولكن باتريشيا صاحت مبتهلة : ينبغي ان تصدقني يا لوبين .. ان الفتاة حية وقطاع .. واؤكد لك انها ستقتلك عندما يقع بصرها عليك لأول مرة

فصاح لوبين : كفى .. كنت اظن انك صديقه مخلصه ..
ولكن وا اسفاه ! خير لك ان تبادري بالانصراف
فأطرقت الفتاة برأسها .. وقالت في اسي : حسنا ..
لقد انصحت لك عما اعتقد .. واطن انني اديت واجبي !
وتحولت باتريشيا لتصرف وقد افروقت عينها
بالمسوع .. ولكن لوبين قبض على كفها بعنف .. وقال :
- انى لا اسمح لك بالانصراف قبل ان تعندري عن
الانهايات التي الصقتها بريمروز !
فتحولت اليه وشرر الغضب يتطاير من عينها .. وصاحت
بكبرياء :

- اعتذر ! انى لا اعتذر لعنل هذه الحية

وعندئذ سمع الاثنان صوتا حاد يصبح : يا الهى
يا بريمروز ! الم تسمى ما فيه الكفاية .. وهل ينبغي
ان نقف هنا جامدين لتصفى الى هذا الحديث الوقح ؟
ارفع يديك يديك فوق راسك يا لوبين وحذار ان تتحرك !
ووثب لوبين وباتريشيا جاثبا .. وصرخت باتريشيا
صرخة تدل على اليأس .. بينما راح لوبين يحسق في
المسدس الذي كان السير هيستنجس يصوبه اليه ..
وقد وقفت بجواره ابنته بريمروز وهي ترتدى معظما سبيكا
وادار راس لوبين عندما راي وجه بريمروز .. وما انعكس
عليه من ابلغ معالي القسوة والوحشية المقرونين بالابتهاج
والشماتة

وادرك في اثنو ان باتريشيا كانت على حق .. ولكن بعد
قوات الأوان

اوقالت من كان يظنها ملاكا : اياك ان تتحرك يا لوبين !
هل تدري ما الذي سأصنع . اتنى سأسمح لتغدي بلدة
فتلك في التو واللحظة !

وانقلب سحنتها انقلابا خطيرا .. حتى لقد شل تفكير
لوبين ازاء هذا التطور المفاجيء

واستطردت بريمروز بهدوء : اتنى شاكرة لكما اجتماعكما
في مكان واحد .. لان ذلك سيهون مهمتى . فابتهلا الى
الله ان يغفر لكما خطاياكما .. فالتى سأرتحككما عشر ثوان
فقط ..

ثم ضغطت الفتاة على زناد مسدسها . فالتبعت منه
رخان ونار . وصوت دوى في ارجاء الغرفة الضيقة
كضرب المدافع ..

وفي نفس اللحظة وثبت باتريشيا امام لوبين فاصابتها
الرصاصه في صدرها .. فترنحت .. وسقطت فوق
الأرض جثة هامدة .

الخاتمة

احدثت اصابة باتريشيا رد فعل خطيرا في نفس لوبين .
وزاد جنونه عندما راي الدم يتدفق بغزارة من صدر الفتاة
التي طالما شاطرت له الامة ومتابعيه . وختمت جهادها معه
بانقضحية بحياتها في سبيله .

وانحر عن عقله غشاوته . فتقدم على افعالها وسوء
ظنه .. ولكنه عزم على ان يثار لها .

واخذ يتقدم من بريمروز .. وقد تالقت عيناه ببريق
مخيف . حتى لقد ذعرت الفتاة . وارتجفت بدنها .
فصاحت بهتة :

- لا تقرب ايها المجنون !

ولكنه ظل يتقدم وقد بسط يديه امامه . والتنت اصابهما
بشكل يرسل الرعب في القلوب كان يعترزم خنقها ..

فاستولى الذعر على الفتاة ، واطلقت عليه النار ، فأصابت
المقدوف في كتفه .. ولكنه ظل يستمر في تقدمه خطو
فخطوة غير عابئة بالألم الشديد الذي نجم عن المقدوف
فصرخت بريروز صرخة مدوية عندما تبينت الجريسة في
نظراته ، وتحطمت اعصابها ، وراحت تطلق النصار على
غير هدى ، ولويين يتقدم منها غير عابئة بالمسدس ،
حتى لامست بداه عنقها .

فصاح ابوها بصوت مختنق : اركضي يا بريروز !
اركضي ! قف مكانك يا لويين .
وكان لويين قد نسي السير هيستنجس ، وعندما التفت
اليه رآه يسدد اليه مسدسه من الخلف

فصاحت بريروز بصوت اجش : اقبله ايها الاحق .
اقتاه فقد فقد الرصاص من مسدسي !
وفي تلك اللحظة سمع الجميع صوت ماندفيل ليفنجنستون
يقول ببساطة : اذا اطلق احدكم النار فساظر لان اطلق عليه
النار بدوري

ووثب السير هيستنجس من مكانه فزعا . وتطلع الى
الباب ، فرأى ليفنجنستون واقفا على عتبة وبسده مسدس
ضخم ..

ومع ان ماندفيل كان تماما كيف يستعمل المسدس ..
الا ان هيئته كانت توحى بأنه شخص خطر !
وسمع اويين باتريشيا تنهد بخفوت فأدرك انها لا تزال
على قيد الحياة . ومن ثم دب الثمالة في جسده ،
فاستدار على عقبه وصوب الى فك السير هيستنجس لطمة
هائلة سقط الرجل على الرها فاقد الوعي ..
وتحول الى بريروز . وهم بان يجرعها مما جرع ابوها .

ولكنه استنكف الاعتداء على امرأة .. فأسك بمعصمها
وجردها من المسدس ..

وقال ماندفيل : اتركها لي يا سيدي . واعمل علي
باتريشيا التعسة . واعلم انه اذا حاولت هذه المرأة
ان تتحرك . فسأبعث بها الى موطنها في جهنم !

فمال لويين فوق باتريشيا . وحملها بين يديه بعطف
وحنان ولهفة .. ومضى بها من الباب الذي رأى السير
هيستنجس وابنته يدخلان منه .. ثم صعد درجا . واجتاز
بابا آخر فالقى نفسه في غرفة المكتب بقصر تريغور .
ولكنه لم يثقف . وانما مضى بحمله الى حظيرة القصر فوضع
باتريشيا في مقعد سيارة السير هيستنجس الخلفي .
ووثب الى مقعد السائق .. ثم انطلق بأقصى سرعة الى
مستشفى ستدري . فلما بلغها ، اوقف السيارة .. وهبط
منها . ثم حمل الفتاة الجريسة بين يديه برفق .. ودخل
المستشفى . فلما كادت الممرضة المنوبة تراه حتى صرخت
من فرط الذعر ..

فصعق لويين قائلا : ابن الطبيب ؟ ان الفتاة التعسة مصابة
بجرح من مقدوف نارى في منطقة القلب . فبحق السماء
القلدوا حياتها !

وحملوا باتريشيا الى قاعة العمليات . وخرج لويين الى
المرء كالمشدود . ولكنه سرعان ما عاد الى المستشفى
ليطمئن على سلامة صديقه . وعند الباب التقى بالمفتش
وليساز .

وما كاد وليساز يرى حاله .. حتى صاح : يا الهي !
ما هذا يا لويين ! لقد رايتك تقود سيارة كبيرة عند
لحظات فتبعتك .. ونظر اليه لويين كالحالم . وقال : اهذا
انت يا بيل !

ودفع بصر المفتش على الدماء الغريرة التي كانت تسرق
من جرح أوبين فهتف :

- يا الهي ! لك جريح يا رجل ! ماذا حدث لك يا
الشيطان !

فقال لوبين متعجبا : جريح لا ! احقا ! ا خير لك ان تذهب
الى قصر السر هيبستنجس .. و مستجد بابا سر يا مفتوح
في غرفة العكبة يؤدي الى ممر طويل ينتهي الى غرفة
سوف تجد ليفنجستون بداخلها . وما احسب الا انه يحاكي
مناسة الى معونتك العاجلة .. واما انا فسأبقى هنا لان
باريشيا ..

ولحول لوبين فجأة .. وقد استولت عليه نوبة جديدة
من القلق .. وارلقى الدرج وتبا .

ولم يكن المفتش وليامز بحاجة الى الاستزادة من
الحديث .. فقد تكهن بباقي القصة .. فسرعان ما عا
الى مركز البوليس وهناك اصطحب المفتش ماريشال
الى قصر السر تريفور

واقبلت المعرضة على لوبين .. وقالت له مواسية :
لقد اجري الطبيب عملية جراحية لصدفتك واخرج
الرصاصة .. راقن ان هناك املا في شفائها .
وقادته بدورده الى غرفة العطلات .

«*»

وبعد تفاح رهيب بين الحياة والموت اجتازت باتريشيا
هوام منطقة الخطر واخذت في النقاها

وكان لوبين قد برىء من جروحه .. فلما الاثوار
بعقالة باتريشيا .. الفهاها عمدة في الفراش وقد
انفرجت شفاتها عن ابتسامة سعيدة .. فجلس جوار
الفراش .

هست قائلة : كيف حالك يا لوبين ؟ لقد قال لي
الطبيب اني نجوت بمعجزة !

- يا الهي ! كم كنت احمق يا عزيزي .. فارجو صفحك !
فحدثته نحوها وقبلته .. وبذلك نسي ما مضى .

«*»

وجاء وليامز لزيارة لوبين في الليلة السابقة لمحادثة
المستشفى .

وقال له : اني مسرور يا لوبين لنجاتك ..

فحدثته بنظرة تطوي على الخبث .. وقال : احقا !
فجاهل المفتش تعاقب لوبين على قوله ، واردف : لقد
قضينا على تريفور وابنته وكارتريت واما داوس فكان
موجودا في المستشفى وقتئذ ، فقد سمعت ان صديقك
باريشيا قد سقته جرعة هي اقل مما يستحقه انشال
هذا الشرير

وايتم لوبين ، وعز رأسه تقديرا لجهودات الفتاة ،
واستطرد وليامز :

- ولقد وجدنا الادلة التي تدبر المراد هذه العصابة
الجهنمية . كما عثرنا على عشرات من قطع الجواهر التي
اخذت من النجلترا خلال الثامن الاخيرين .. ولكني لم
اجد اثار لجواهر فندق سوبريم وجواهر الليدي ديلكوت ،
فلعلنا نعثر عليها فيما بعد ، وفوق ذلك ، عثرت على مفكرة
في درج مكتب السر هيبستنجس تحسوي على اسماء
المساعدين والمأجورين . واستظفنا ان للقي القبض عليهم
جميعا .

فابنسم لوبين مرة اخرى .. وقال : ان الجواهر التي
سرقنا من فندق سوبريم والليدي ديلكوت موجودة الان

في عزائتي ، انى لم اكن اقصد الاحتفال بما لنفسى بالطبع ،
لكن لماذا بحق الشيطان تصدع راسي بكل هذه السفطة
وادرك المفتش ان لوبين يتالم كلما تذكر الحوادث
المؤسفة التى وقعت له خلال هذه المقامرة الرهيبة ..
تركه لا فكره وانصرف .

وفي عصر هذا اليوم ، عاد لوبين الى معسكره فاستقبله
ليفنجستون باهتمام ، وقال له :

- سيدى ، يوجد هنا شيء فى التطاراك !

وما كان لوبين يدخل الى الخربة المصفحة حتى رأى
اكواما من اوراق البنكنوت تقدر قيمتها بمائة الف جنيه
مكدسة فوق منضدة جانبية

والثفت لوبين الى خادمه متسائلا ، فقال هذا :

- الا تعتقد ان هذا المبلغ يوازى بعض مالنا من احوال
يا سيدى !

فابتسم لوبين له وقال : كنت اعتقد انك مقامر مثلى
جند الوهلة الاولى ، منما يكن ، فان فقدان هذا المبلغ لى
بصير العدالة .. بل ان المفتش وليامز لا يبالى بفقدانه قد
وضع يديه اخيرا على افراد تلك العصاة الجهنمية
وتصافح الرجلان فى حرارة .. وقد تائق البشر على
وجهيهما !!

« تمت قصة المعجزة »

ان تشتاق لوبين

- ١ -

اقبل خادم الفندق بعد ان سمح له ارسين لوبين بالدخول
وقدم له بطاقه زيارة وهو يقول :

- ان صاحب هذه البطاقة يلج فى طلب مقابلتك يا سيدى .
فقاطعه لوبين قائلا :

- ولكن لم اقل لك انى محرم وليست اريد ان اقبل احدا
من الزائرين مهما ألج والحق ١٠٠
فاجاب الخادم متلعثما :

- لقد حاولت يا سيدى ان اصرفه ولكنه اصر على ان يبقى
فى ردهة الاستقبال حتى تعود ، ومن ثم لم ار حياضا من ان
احمل اليك بطاقته فلربما بدئت رايتك ..

وتناول لوبين البطاقة مبتسما وهو يعلم ان قرارة نفسه
ان الخادم الفتى لم يقدم على هذه المجازفة الا بعد ان وصله
الزائر بمنحة مغرية ، والتمى نظرة على البطاقة واذا بها :

« ايرانييت - وكيل اعمال »

وحضت لوبين برهة فاذا بالخادم يعاود الحديث قائلا :
- .. وهو يرجو يا سيدى ان تكون المقابلة خاصة ..
وقى حجرتك ..

فابتسم لوبين وقال :

- اوه .. هلدا .. ولكن ما شكله ..

فأسرع الخادم يقول :

قصير القامة ، نحيف القوام ، حسن الهندام ..

فقال لوبين مازحا :

- اذن فلا خوف على حياتى من ان اتفرد به فى الحجرة ..

فانطلق الخادم يدافع عن الزائر قائلا :

- كلا يا سيدي .. فلا يبدو عليه الشر مطلقا . بل على النقيض من ذلك يبدو مكثبا حزينا .. وزيادة في الاحتياط سأظل على مقربة من بابك يا سيدي لأخف لسجدهتك اذا .. فقهره لوبين قائلا :

- اذا استغثت .. ليس كذلك .. لا بد وان المنحة التي نفحك اياها كانت مغرية الى به يا قوم ..

وما هي الا دقائق حتى دخل الحجرة رجل لا يختلف في كثير كيا وصف الخادم القبي ، ودعا لوبين للمجلس ثم سأله :

- اي خدمه يمكنك ان تقوم بها يا مستر .. ايرا .. بنيت ..

فسئل الرجل قليلا ثم اجاب :

- لقد جئت لاستشارتك في امر مهم يا مستر لوبين وذلك لما أعهدك فيك طبعا من سعة الحيلة والمشورة الضمانية .. فقد قرأت عنك في ..

فقاطعه قائلا :

- شكرا . شكرا . دعك مما قرأت .. اي خدمة .

وعاد الرجل يسئل ثم اجاب :

- هل لي ان ابدأ بمقدمة وجيزة .. ؟

- لك مطلق الحرية في ان تتكلم بما تشاء وحكمي على موضوعك يتوقف الى حد كبير على ما سأسمعه منك .. فقال مستر بنيت :

- لنا عم يدعى تيموثي بنيت .. انقطعت أخباره عنا منذ خمسة عشر عاما وطمنت واخبرني والاس انه قد مات .. ولكننا اخطانا التقدير ، اذ عاد عمي تيموثي منذ عام تقريبا فسأله لوبين :

- واين كان .. ؟

فاجاب الرجل :

- كان في استراليا حيث جمع ثروة ضخمة ..

- وهل هناك من يرثه الا انت واخوك والاس ؟

- كلا .. فليس لنا او له من الاقارب على قيد الحياة احد .

- جميل .. وبعد ؟ ..

وتريث مستر ايرا حتى ازدرد لعابه ثم استأنف :

- عاد عمي فأحسننت استقباله ودعوته للنزول في ضيافتي ،

والحق أقول له يا مستر لوبين ان عودته من استراليا كانت

لنا بمثابة نجدة الهيبة ، او هكذا قدرنا ، لانني عانيت في

اعمالى خسائر متتالية ، فضلا عن ان والاس كان بدوره يعاني

ازمة مالية حادة .

- وهل يقيم والاس معك ؟ ..

- كلا .. بل في بيت مستقل .. مع زوجته وشقيقتها

.. ولكن للاسف ذهبت آيالنا أدراج الرياح ، فقد عاد العم

العجوز من استراليا وقد تمكن منه الشح والتقتير لدرجة

تسبب الاعصاب ، فأودع ثروته الطائلة مصرفا لا تعلمه وحرر

وصية لا تدرى عنها شيئا ، واكتفى من ذلك كله بأن صارحنا

بأنه ترك لنا كل شيء مشاصفة في هذه الوصية .

- وهل تطمعان في أكثر من ذلك ؟ ..

- كلا مطلقا .. فأعم تيموثي عليل ، ويكاد يلزم فراشه

باستمرار ، وتضيق نفسه بأقل الاشياء وتفهمها ، ولست

أقدر أن يمتد به العمر أكثر من عام واحد ، وصبر عام او

عامين تعقبه ثروة واسعة ليس بالتكليف الذي يشكو منه

الانسان ..

- وما شكواك إذن ؟ ..

فقال ايرا بنيت وهو يعيث بحافة قمبته :

قلت لك اننى دعوت عمى تيموثى للنزول فى ضيافتى بمجرد وصوله ، وقد لى الدعوة بارتياح ، وبعد ان امضى شهرين فى ضيافتى اغراه اخى والاس بالانتقال الى داره لينال حقه من ضيافته ، ولم يتردد العم تيموثى فى قبول الدعوة حتى لا يغضب والاس وزوجته الجميلة التى احدث مرارا فى ضرورة انتقاله الى دارهم .

وما كنت لا بالى بذهابه الى بيت اخى وبفائه فيه ما دامت الصلة الودية مستمرة بيننا ، ولكن هذه الصلة لم تمتد لآكثر من اسبوع واحد ثم انقطعت ، وكلما ذهبت لزيارته فى بيت والاس لقيت صدا من الجميع ، واخذوا يتشجلون الاعذار المختلفة ليحولوا ثون رؤيتى عمى ، فتارة يعتذرون بمرضه ، وتارة اخرى بخروجه ، وهكذا . . .
وتصور يا مستر لوبين اننى لم ازه عند احد عشر شهرا .
فقال له لوبين :

— وما الذى تخشاه بعد ان اوصى له بنصف ثرواته ؟
فمد الرجل يديه كالمنضرع وقال فى صوت اجش اشبه شىء بحشرجه ميت يوشك ان يلفظ انفاسه الاخيرة :
— اخشى ان تبدل الوصية يا مستر لوبين ؟ . . .
كيف . . . ؟

— لقد اقام العم تيموثى فى منزل والاس ما يقرب من العام معززا مكرما تجاب طلباته فى لمح البصر ، اجمر الذى يتفق وشحه وتفتيره ، ولا يعلم احد سوى الله الى متى تمتد هذه الحالة . . . لذلك لست استبعد مطلقا ان يغربه والاس او زوجته . . . او حتى شقيقتها — وهى لا تقل عنها جمالا ودلالا — بتبديل الوصية لصالح والاس بمفرده . . .
— وهل يقدم عمك على هذا التبديل عن طيب خاطر . . . ؟
فاجاب مستر ايرا وهو يهز كتفيه :

— وماذا يمنع . . . لقد لقيت عمه الشحيحة من كرم والاس وبدحه ما استراحت له ثلثا لا يكافئه ١٩٠٠ .
داورى لوبين براسه قليلا ثم سابه :
— انى شىء من التفاصيل . . . ؟
— كلا . . . هذا بل ما عن الامر . . .
— والان ماذا تريد منى . . . ؟
سعل ايرا بنيت ثم قال :

— لست اريد اكثر من ان تزور اخى والاس وتقابل العم بيونى وتطمئن على صحته . . . وايضا تطمئن الى ان الوصية لم يحدث فيها اى تبديل . . . قد تظن هذا الامر ميسورا . . .
ولذلك تحطىء يا سيدى فنون بمقابلتك خرط اعتقاد . . .
سيستحلون الف عذر وعذر . . .
فابتسم لوبين وقال :

— انك تشوقنى لقبول هذه المهمة . . .
— بل ذكرت لك الحقيقة يا سيدى . . .
فقال له لوبين مطمئنا :

— دعما يكن فلدى اوسائل التى تمكنتى من الزيارة فسأله ايرا باهتمام : هل ستقتحم المنزل ليلا يا مستر لوبين ؟ . . .
فاجاب على الفور :

— كلا . . . كلا . . . فالامر ايسر من ان يحتاج لمثل حسدا العناء ، سارور منزل اخيك نهارا وساقابل عمك تيموثى فى نفس الوقت واظفر به بحدث طويل يشمل الرد على جميع الاسئلة التى تريدها . . .
— انك تنبر دهشتى يا مستر لوبين هل لي ان اعرف . . .
كيف ؟ . . .
— الامر فى منتهى البساطة . . . سأترتب اياما حتى

تملن الصحف خبر وصول احدى بواخر الركاب من استراليا ،
ثم اسرع المنزل اخيك والاس منتحلا شخصية صديق قديم
عضك عاد من استراليا ويريد ان يتحدث اليه في شئون هامه
خاصه به .. ولن ابيت ان احظى بالزيارة على الفور ..
فقال ايرا بنيت وهو يفرك يديه فرحا :

— فكرة جميلة يا مستر لوبين وارجو ان تتحقق .
— ستحقق ، واذا اعوزني الامر ان الجأ لغيرها فما زالت
القرينه يقظه تسعمنى بكل ما اريد .. فاطشني ..
واحتفت الابتسامه من وجه الرجل ثانيه وهو يقول :
ولم متكلفني هذه الخدمه يا مستر لوبين ؟
فاجاب هذا مبتسما :

— لا داعى لان تكتئب .. فلقد اسمعتنى عن ظروفك
الماليه ما فيه الكفايه ولن اتقاضى منك عن هذه المعه شيئا ..
فقط اعطى عنوان اخيك .

وبعد ايام قلائل كان لوبين يفرغ جرس باب مستر والاس
بنيت الذى يقع في حى متعزل اخصت به الطبقات الراقية ،
وفتح الباب بعد قليل واطل منه خادم في ستره رسميه جامد
الوجه غائر العينين ، وقال :

— ماذا يريد السيد ؟

فاجاب لوبين في لىء من الانفة :

— اريد ان اقابل مستر بنيت الكبير .. تيمونى بنيت .
فاجاب الخادم في شيء من التردد :

— انه الآن في فترة الراحة يا سيدى ولا يقابل احدا ..

— ولكنى قدمت بن مسافه بعيدة ولأمر بالغ الاهميه ..

وسكت قليلا ثم اضاف :

— وصيهم بمقابلتى بلا شك عندما يعلم اننى قادم من
استراليا ، واود ان احده في شأن ممثلدانه هناك ..
وبدت الحيره على وجه الخادم وقال :

سابلغه ذلك يا سيدى ..

واغلق الباب على الاثر ، وغاب قليلا ثم عاد ففتح وقال
وهو يشير الى لوبين بان يدخل :

— انى آسف يا سيدى ، فقد وجدته نائما ولا سبيل
لن اطلاق راحته مطلقا ، ولكن مستر والاس .. ابن اخيه ..
فى التفارح .. فتفضل ..

وشكره لوبين وتبعه في هدوء وقد اكتفى بهذا انصر الوقت
ما دام قد تمكن من الدخول الى المنزل فلن يعوزه عذر اخر
يمكنه من مقابله العم الكهل ..

وقاده الخادم الى حجرة الجلوس حيث اتخذ مكانه فيها ،
ولم يلبث قليلا حتى وافاه رجل قصير القامة نحيل اجسم ،
حسن الطئه ، لم يتردد فورا فى ان يتلمس الشبه الكبير
بينه وبين ايرا بنيت ..

اقبل والاس بنيت مسرعا وصافح لوبين فى شوق متكلف
وقال له وهو يهز يده فى عنف :

— مرحبا .. كيف حالك يا مستر .. ؟

ثم دعاه للجلوس وهو يتابع حديثه ..

— هل قدمت من استراليا .. ؟

فاجابه لوبين وقد لاحظ السرور الشائع على قسعات وجهه :

— اجل .. قدمت بعد ظهر أمس ..

فسأله وهو يفرك يديه جدلا :

— هل أنت شريك العم تيمونى .. أم .. ؟

وابضم لوبين وهو يهز رأسه قائلا :

— كلا .. ليس بهذا المعنى تماما ، ولكنى جئت ببعض

المعلومات الهامة التي يجب ان يعرفها .. وبسرعة ..
وأطرق والاس براسة رعة طويلة ثم رفع بصره الى لوبين
وقال :

— سأفعل كل ما يمكنني لاقتنعه بمقابلتك ، ولكن
اصارحك القول بانني لست واثقا من النجاح ..
وبدت على لوبين انار المدحمة وهو يقول :
— ولم .. ان الامر يهمة جدا !
فهز والاس كتفيه واجاب :

— ان اعم تيموني — ولابد انك تعلم — غريب الاطوار
بعض الاحيان شديد المراس والعتاد ، ولست انكر انه متسلط
قواه العقلية تماما ، ولكن تصنيفه في بعض الاحيان لوبان
عصبية تجعله غريب الاطوار لدرجة تثير المدحمة — بشر
ما يحدث للمرضى المسنين ..
فقال لوبين في هدوء :

— هل رفض ان يقابلني عندما اخبره الخادم ؟
فقال والاس جتريا :
انجل .. رفض للاسف ..

فنهض لوبين من مكانه دون ان يبدو على وجهه ما اعتراه
بعد هذا النبوض ، الا ان والاس اسرع يقول له :
— انتظر .. انتظر ، قلت له اني سأبذل كل ما

وسمي لاحظه على تغيير رايه وربما اذا ..
وبدا الخدر من عينييه فجاءه تم استئناف :
— تريد ان تببعه شيئا ؟ ..

فاجاب لوبين في حزم : كلا ..
فاختفى وميض الخدر من عينييه ثانية وهو يقول
ان دعني احاول ان اتببه عن عناده .. لحظة واحدة

وقيل ان ينهض من مكانه اندفعت الى الحجرة امرأة في
تقبل العمر لوبين نيايا منزلية اتيقة وكانت نصيح :
— والاس .. ان هذا العجوز الاحمق ..

وتوقفت عن الحديث فجاءه عندما رأت لوبين ، الذي هب
مع والاس واقفين لسجولها المتأججة ، وقال لها الثاني متطلعا :
— جريس .. دعيني اقدم لك مستر .. مستر ..
فقال لوبين بتدراكا :

— سميت .. هنري سميت من استراليا ..
فاستأنف والاس :

— آه .. مستر سميت .. وهذه شقيقة زوجتي ..
الآنسة جريس كورت ! ..
وانحنى لوبين في اذنيها ضحكمت جريس ضحكة قصيرة
تتكلف وقالت :

— معذرة يا مستر سميت لاقتحامي الحجر بهذه الطريقة
وكانت جريس فارعة القوام ، زرقاء العينين ، سمراء
الشرة ، تندفق الدماء في وجنتيها لتعرضها ما فقدته من
تساق في دماغ وجهها ..
وابتسم والاس في رقة وسألها :

— والآن ما سبب هذا الانفعال ..؟
وكست وجهها بحاجاة من الغيظ وكانت على وشك ان
تكلم لولا انيما امسكتها من ماض ثم نظرت الى لوبين وقالت :
— ولكن يجب الا تضايق مستر سميت بمسائلنا العائلية
شالفة ..

وتوقفت عن الحديث ، وبدا عليها التردد ، وأراد لوبين ان
يقطع الموقف فانحنى لها ثانية وهو يقول :
— بالتأكيد .. بالتأكيد .. شكرا يا سيدتي ..
ثم التفت الى والاس وقال له :

— اتسمح بأن أذكرك بما وعدتني ..
فقال هذا معتدرا :

— أوه .. طبعاً .. لن اغيب لحظة واحدة ..
وغادر الحجره يصحب جريس كورت ..

وخطا لوبين على أطراف قدميه نحو الباب المفتوح الذي
خرجا وأرهف اذنيه ومد سمعه مداً ، ولكنه لم يسمع سوى
وقع خطواتهما مبتعدة نحو الدرج حتى تلاشت وصاد السكون ..
وفيما كان لوبين يقف في مكانه كأنحاءه يفكر في الخطوة
الجديدة التي يقدم عليها ويعد لكل احتمال ينتظر عذبه اذا
به يسمع فجأة صرخة منكورة تدوي في ارجاء البيت .. صرخة
غزغ حادة .. كلها رعب وفزع .. تبعت من سيده ..
وقبل ان ينفذ من الباب .. دوى في المكان صوت طلق
ناري احتزت له الجدران ، وأدرك لوبين من شدته انه اطلق
داخل المنزل ..

خرج لوبين الى الدهليز وراى على بعد عشرين قدماً من
البياب سلماً يتجه الى الطابق الاعلى ، فأسرع نحوه واخذ يرتقى
درجاته بسرعة حتى بلغ لهايتها ثم انثنى الى اليسار ليرى
مسرح الجريمة ..

شاهد امرأة مندودة على الارض ، مستلقية على ظهرها ،
وقد ركم والاس بنيت بجوارها وامسك احدى يديها وجر
يبكى ويندبها متحسرا في صوت مكلوم :

— مولي .. مولي .. حبيبتي .. زوجتي العزيزة
وجئت بجوارك جريس كورت والدمع ينهمر من عينيه
في غزارة تبكم شقيقتها القتل ..

وكان وجه الشبه بينهما كبيراً الا ان .. للقتيل كانت
تكبر شقيقتها جريس بشكل ملحوظ كما كانت تبلى على
قسمات وجهها علامات القسوة والحزم ..

وقال والاس بنيت متحسراً وهو يرفع وجهه الشاحب متطلعا
الى لوبين وكأنه لا يصدق ما يقول :

— لقد ماتت .. لقد قتلت ..

واقترب لوبين من الجثة الممددة على الارض وبسطرة واحدة
راى ثقباً مستديراً في ثوبها فوق موضع القلب تماماً والدماء
تنزف منه في غزارة وتنتشر في الثوب ..
— وما لوبين نحو جريس ولمس كتفها وقال لها متبرعاً وفي
اقتضاب :

— البوليس .. المستشفى .. اتصلي بهما تليفونيا ..
وعبت جريس واقفة وانطلقت نحو الدرج وكأنها
كانت تروح لاختها حياة من هذه النجدة .. وبها ابتعلت حتى
سال لوبين والاس في هدوء
— من فعل بها ذلك ؟ ..

وقطع عليه حديثه صوت انه ضعيفة صادرة من رزائه ..
واستدار بسرعة ، فاستطاع ان يرى من خلال باب مفتوح
رجلاً مسناً يرتدى (بيجماما) بيضاء ملقى على فراش
في وضع عرضي وقد تدلى راسه وكتفاه واحدى ذراعيه ، بينما
وضع يده الاخرى على عنقه ..

وانبعثت من الكهل أنه ثانية وتحركت اجفانه قليلاً ..
واسرع اليه لوبين فرقع رأسه واسنده الى الوسادة ثم رفع
يده عن عنقه فبدأ يحمر منحنياً بالحراج ..
كان الرجل نحيفاً ، وجهه ملء بالتجاعيد ، بما يجعل سنه
تبدو اكبر من حقيقتها ..

ورأى لوبين كوب ماء على منضدة مجاورة للفراش ، فأسرع
اليها وأخذ يرش منها وجه الكهل حتى تحركت اجفانه ثانية
ثم انفتحت عيناه وندت منه زفرة طويلة حادة ..
وعال اليه لوبين وساله في رفق :

— ماذا حدث ٠٠٠ ومن فعل ذلك ٠٠٠
وأخذ الرجل يحرك عينيه وقد بدت محسرتين من أثر
الاختناق ثم شرع يتنخم وهو يلهث في صعوبة ظاهرة ٠٠
— انه رجل ٠٠

ورفع يده بتحسس عنقه الرفيع ، ثم انتابته نوبة سعال
شديدة متواصلة ٠٠ وظن لوين ان بالرجل صمما ، فقال
نحوه ثانية حتى أوشكت شفتاه ان تلمسا أذنه وسأله :
— وأين ذهب ٠٠٠؟

وتحرت يد رابعة معروفة في ضعف لتشير الى الجبهة
الخلفية من المنزل ، ثم هوت فائزة فوق القرائن ٠٠
وشاور لوين الحجرة عائدا الى الدهليز فوجد الخادم الذي
فتح له الباب وكانا خادمتين أخرايين وقد أخذوا بالاس بنيت
ورققوا جميعا حول البهشة يبكون وينتحبسون وقال لوين
موجها الحديث إليهم جميعا :

— من فعل ذلك ٠٠ ألا يدري أحدكم ٠٠٠ ؟
وأخذ كل منهم يلهث نحو الآخرين في ذهول ، واستبد
الفيضان بلوين وصاح بهم :
— ليحقق أحدكم مستر تيموثي العجوز ويذهب عليه فقد
وقع عليه اعتداء بالمثل ٠

وبعض ممتعدا عنهم وسار في الاتجاه الذي أشار اليه
تيموثي الكليل ، فوجد سلما خائفا لم تعابه الدهليز ، وحبط
مسرعا فاذا به يهدي الى حجرة ملحقة بالطبخ فمر منها الى
المطبخ ولم يجد أحدا به ٠٠
وكان باب المطبخ مغلقا ، لكنه عندما دغسه انفتح فمر
سهولة إذ لم يكن مغفلا بالاشباح أو الرجاج ٠ ومر منه الى فناء
ضيق عبره الى بوابة مفتوحة بعض الشيء ولم يجد بالمثل أحدا
في المر الواقع خلفه ٠٠

وماد لوين ادراجه وقد تبين ان الطريق حفيد فعلا لفرار
الجانى دون ان يعترضه أو يراه أحد ، وثان من يسلك هذا
الطريق لابد وان يكون خبيرا ملما بتخالف المنزل ومواقفه ٠٠
وعندما عاد لوين الى المنزل وجسده الدهليز يعج برجال
اشرطه وقد انحنى الطبيب الشرعي فوق البهشة يفحصها ، ولم
يلبث ان نهض وحز رأسه مناسفا وقال وهو يشير الى الثقب
الذي احداثته الرصاص في القلب ٠٠

— كانت ضربة قاتلة قضت عليها في الحال ٠٠
ثم التفت الى مفتش البوليس داندى الذي لبثت به الحرجة
وقال له :

— أتريد منى شيئا آخر ٠٠ الآن ٠٠ ؟
فاجاب المفتش :
— كلا يا دكتور ٠٠ سأكتفى بتقرير التفتيش النهائي في
حينه ٠٠

ولكنه لم يلبث ان استدرك قائلا :
— هلا بملتنا معرفة عيار المسدس ؟
فقال الطبيب :
— طبعا ٠٠ عيار ٢٨ ز بكل تأكيد
— شكرا يا دكتور ٠٠٠

ثم أمر بحمل البهشة ، فتقدم رجال الطبيب الشرعي بمحقتهم
وحملوها وسار الطبيب بصرفا في الزعم ٠٠
ودعا المفتش داندى الجميع المهيوط الى الطابق الارضى
والانتظار في الدهليز تحت رقابة البوليس ريثما يستجوبهم
فردا فردا ٠٠ ثم أمر رجاله بالانتشار في البيت بحثا عن
آثار أيا كانت ٠٠

واتخذ المفتش مركزه في حجرة المتبحة الموجودة في الطابق
العلوى ، وجلس الى المكتب الاتيق الذي يتوسطها وجلس الى

بمواره فمساعدته الجاويش بولهاوس وهو رجل ضخم الجنسية
يرتدى ثيابا سوداء يبسو الاعمال على كل قطعة منها .
وكان النيل قد ارحى سدونه وسادت الظلمة الطرقات في
الخارج ولم يمان ينبعث منها ضوء الا من مصباح واحد يفتح
في نهاية الطريق انعام . . .

واستلمى المفتش لوين ودعاه للجلوس ، فتلمذ في مقعد
وتبرنى بمواجهة المكتب وقد سقط على وجه الضوء المنبعث من
مصباحه ، وبدا المفتش استلته قائلا :

— هل لي ان اعرف سبب وجودك هنا يا مستر لوين ؟
واخذ لوين نفس عليه الاسباب التي دفته لزيارة منزل
والاس بنيت ، وظل المفتش ومساعدته ينصتان اليه باهتمام
حتى اتم حديثه قائلا :

— ومن ذلك ترى ان كلا من الاخوين يفضل لو اصبح
الوارث الوحيد للتم تيموني وترونه الطائلة ، لان هذا يعناه
مضائقه نصيبه من الارث بطبيعة الحال ، وهكذا بدأ كل منهما
يحاول الوصول الى قلب الرجل والحصول على رضائه ، ولعل
هذا التصديق الى مرضائه قد لقي ترحيبا من العم نفسه لانه
بطبيعة مقتور وشحيح ، وكان ايرا بنيت هو السابق ، فاستضاف
عه شهرا ، الا ان والاس لم يلبث ان استرد مركزه بان ظل
يلج وزوجته المجنى عليها على العم حتى انتقل لقباهما ،
وبعد ذلك وصل الى هذا المنزل انقطعت اخباره عن ايرا ولم يتمكن
من رؤيته او الاتصال به .

فسأله المفتش داندى :
— وهل صارحك ايرا عندما عهد اليك بهذه المهمة انه
يخشى على حياة عمه . . . ؟
فاجاب لوين :

— كلا . . . لست اعتقد ان ايرا يخشى شيئا من هذا القبيل

ونغاية ما يخافه هو ان يحرم من الميراث عن طريق الضغط
على عمه او الدس له لديه . . .

— لذلك كان جل اهتمامه ان يتسقط اخبار عمه ويتبين
ما اذا كان والاس او زوجته بدلا اى مجهود في هذه الناحية .

— والى اى شيء كنت تهدف من وراء مقابلة تيموني . . . ؟
— كنت اريد ان احثه على انفراد ولو لمدة قصيرة
استوضحه نواياه بالنسبة لابن اخيه الآخر ايرا . . .
فسأله بولهاوس :

— وقد رفض ان يقابلك اذن ؟ . . .

— فاجاب لوين مصححا :

— هكذا اخبرني والاس . . .

— واين ايرا بنيت الآن . . . ؟

— فاجاب لوين في صراحة :

— وددت لو اعرف مكانه . . . ولست اقل شوقا منك في
هذه الرغبة فقد اتصلت بمنزله وكذا بمكتبه فلم اجده وطلبت
ان يكلف بالحضور الى هنا فورا بمجرد عودته . . .
— فقال له المفتش داندى :

— الم تحصل من العجوز تيموني على معلومات اكثر مما
سمعته ؟ . . .
فاجابه لوين :

— كلا . . . لاشيء اكثر من ان المصطفى عليه كان رجلا وانه
فر تحيا نحو السلم الخلفي . . . وما كانت حالته في ذلك
الوقت تسمح باكثر من ذلك . . . فضلا عن اني كنت مضطرا
للاسراع في الاتجاه الذي اشار به كى العقب للجرم الفار . . .
فالتفت المفتش الى مساعدته وقال له :

— اذهب اليه في حجرتي ، وحاول ان تحصل منه على
معلومات جديدة يا بولهاوس

وبعد ان انصرف المساعد التفت المفتش الى لوبين وسأله :
— لديك معلومات أخرى ؟

— هذا كل ما لدى ..

— إذن لنبدأ بسماع أقوال الآخرين ، ويهمني جدا ان تظل
معنا يا مستر لوبين حتى نهاية التحقيق ..

— لكن اتردد في تقديم أية معلومة مسكنة كما تعلم ، فارتكاب
جريمة في المنزل أثناء رجودي فيه اعتبره تحدياً موجهاً الى
بأنذات ..

فضحك المفتش وقال :

— هذا اذا كان الجرم يعلم سلفاً انك موجود .
وضغط المفتش جرساً فاقبل للمو أحسد رجال الشرطة ،
وقال له المفتش :

— استدع مستر والاس بنيت ..

واقبل والاس بعد قليل وكانت آثار الفكبة التي حلت به
ما زالت ماثلة على قسماك وجهه .. وبعد ان أشار المفتش
بأنجاوس بدأ يسأله :

— اين كنت ساعة صدور الطلق يا مستر والاس ..

— كنت في حجرتي يا سيدي المفتش ..

— وهل تظل على الدهليز الذي وجدت فيه الجثة ؟

— أجل يا سيدي ..

— وماذا حدث بعد ذلك ؟

فتربث والاس قليلاً ثم أجاب :

— كان من الطبيعي ان تنهار اعصابي وظلمت لحظة طوبلة
مضطرباً لا ادري ماذا افعل .. ثم استجمعت قوتي التي
بهدتها المفاجئة وخرجت الى الدهليز .. فاذا بي ارى جثة

زوجتي العزيزة ممددة على الارض فاقدة الحراك ..

فسأله المفتش :

— لقد غاردت مستر لوبين - او مستر مسميث كما
اوعمك - وضعدت لثقتك تحت إيمانك .. اليس كذلك ؟

— أجل تماماً ..

— وهل قصدت الى حجرة العم مباشرة ؟

فقال والاس متلعثماً :

— لا .. خرجت وكانت معن الأتسة جريس مسكينة
زوجتي وصعدنا السلم سوياً ثم انصرفنا الى الدهليز كني الى
حجرته ..

— وهل كان أحد في الدهليز ؟

— كلا .. لم أر أحداً ..

— ولم بقيت في حجرتك منذ دخلتها حتى سمعت صوت
الطلق ؟

— دقائق معدودة ..

فقال له لوبين مقاطعاً :

— معذرة يا مستر والاس ، لماذا لم تتصد الى حجرة العم
مباشرة ؟

فتطلع اليه والاس وقال :

— وهل من الضروري ان أجيب عن هذا السؤال ؟

فقال له المفتش :

— اذا شئت .. وانست اري ما يدعو لاختفاء شيء في
نفسك طالما انك تشاظرنا نفس انفسه وهو الرصقول الى
الجاني الذي قضى على زوجتك العزيزة ..

فقا والاس :

— ليس أحب الى قلبي من ذلك يا سيدي ، والحقيقة اني
اردت ان اخلو بنفسي في الحجرة لبعض الوقت ادبر وسيدة
لاقتناع عن بمقابلة هذا الزائر .. لانه عنيد صلب الراي

ونحن جميعاً يهمننا ان نرضيه لكبر سنه ..

فقال المفتش :

— حسنا .. وبهذه المناسبة الى من تؤول تروء العم تيموني بعد وفاته يا مستر والاس ؟ ..

المداح والاس المفتش بنظرات مستريية وقال له :

— بعد ذلك لي مرة وعلى مسمع من اخي ايرا ، انه حرر وصيحه لساحسنا ووصى لي وراخي بجميع املاكه وتروءه مملوغة .. ولم تطرق هذا الحديث بعد ذلك مطلقا ..

— او لم تطرح على الوصية ؟ ..

— لا .. لم يطالعني عليها .. ولم اساله ذلك بطبيعة الحال .

— اتعلم انه بدل فيها اخيرا ؟ ..

— لست اعلم شيئا من ذلك ..

فساله لو بين مشهرا الفرصة :

— لم يصارحك باءه قد بدل فيها ؟ ..

— كلا .. لم يصارحني بشيء من ذلك .. والحقيقة انني اتجنب محادثته في مثل هذه الامور حتى لا يظن شيئا ..

— حسنا هذه المعلومات الآن يا مستر والاس . وشكرا .

واقبل في تلك اللحظة الجاريس بولهاوس فساله المفتش :

— هل ظفرت بجديد ؟

فاجاب الجاويش :

— كل ما استطاع ان يراه من الرجل القاض على عنقه هو اسفل وجهه اذ كان يغطي رأسه بقبعة رخوة اسدل حائتها المريضة على جبينه وعينيه فحجبت الكثير من معالمه ..

وكان يوشك ان يفقد صوابه بسبب الضغط الشديد على عنقه عندما سمع صرخة السيدة مولي بالباب .. مصا

يرجع انها كانت مقبلة لتدخل الحجرة فتوجت جدا المشيد .

واقرب الصرخة ان تركت اليدان عنقه .. ثم سمع دوى الطلق اناري .. ووقع قدمي الجاني يسو متجها نحو السلم الخلقى .

تلك هي معلوماته : وقد حاولت ان اظفر منه بمزيد فلم اوفق وهو بطبيعة الحال لا يعرف الجاني ولم تقع نظاره عليه من قبل .

فقال المفتش موجها حديثه لوالاس :

— حسنا هذا الآن .. وارجو ان تخطرنا يا مستر والاس

بمجرد استرداد العم تيموني لغواه حتى نعيد سؤاله لهيـ الوعيد الذي راي القاتل .. وسبكون لمعلوماته كل الاهمية في هذه القضية القامضة .

وقبما كان والاس بهم بالانصراف فرع باب الحجرة فاتجهت الانظار اليه ولم يلبث ان فتح ودخل منه احد رجال الشرطة ممسكا بمستر ايرا بنيت من ذراعه ودفعه امامه نحو المكتب وهو يقول :

— وجدت هذا الرجل يا سيدي المفتش بعثت بسايب المطبخ .

فقال لو بين متداخلا :

— هذا هو مستر ايرا .. ايرا بنيت ..

واسرع ايرا يقول :

— الا تخبر هذا الشرطي يا مستر لو بين انني ..

فقاطعه المفتش :

— حسنا .. ودعه الآن يا ماك .. لقد احسنت صنعا

عندما قبضت عليه متلصصا بالباب ثم التفت الى والاس

وقال :

- لم تعد بحاجة اليك يا مستر والاس ..
 وخرج والاس وهو يرمق اخاه بنظرات ناربية ..
 اطلق ابواب خلفه التفت المفتش دالوي الى ايرا وقال له
 - والآن .. ماذا لديك ؟
 فاخذ ارجل ينقل بصره بين المفتش ومساعدته ولويين
 ثم قال في صوت بين المفتش ومساعدته ولويين ، ثم قال
 في صوت متلعثم يقشاه شيء واضح من القلق :
 - هل حدث .. شيء .. ؟
 فقال له لويين على الفور :
 - بدلا من ان توجه لنا بالاسئلة عليك ان نخبرنا عن
 سبب وجودك بباب المطبخ الخلفي بدلا من قدومك من
 الباب الامامي .
 واحصر وجه ايرا خجلا ثم قال مترددا :
 - اوه .. حقا .. كان علي ان اوضح ذلك من البداية .
 لقد اتصل بي جازيو .. خادم مستر والاس .. تليفونيا
 منذ قليل وطلب الي في الوقت نفسه ان ادخل عن طريق
 الباب الخلفي ووعد بان يتراكم مفتوحا حتى اتسكن من
 الدخول الى المنزل بغير علم اخي والاس ..
 فسأله المفتش دالوي :
 - ولأي شيء يريد مقابلتك ؟
 فهز ايرا كتفيه وقال :
 - لست أدري ، فان جازيو لم يوضح لي الغرض من
 الزيارة مكتفيا بانها لشيء هام وامر من جاني ان ارفقه
 بالاسئلة ..
 وسأله لويين :
 - وهل لم تصلك رسالتي ؟
 فالتفت حدقنا ايرا بنيت وعاد القلق يشي وجهه مرة

اخرى فاجاب على الفور في صوت متلعثم باذى الاضطراب :
 - كلا . ولكن هل حدث شيء .. ولماذا كل هذا
 السيل من الاسئلة المرهقة ؟
 فقال له المفتش دالوي :
 - ان كان يهتك ان تعرف ما حدث .. فقد وقعت
 جريمة في هذا المنزل منذ قليل .. واعني بجريمة ..
 جريمة قتل ..
 وهب ايرا بنيت واقفا وصاح غزعا :
 - ماذا .. هل قتل العم تيموثي .. هل انحدروا في
 سرورهم الى هذا المدرك .. لقد كنت اخشي ذلك ..
 فصاح به المفتش دالوي :
 - هديء من روعك . فالعم تيموثي ما يزال على قيد
 الحياة .. على الرغم من محاولة الاعتداء التي وقعت عليه
 ولكن التي قتلت هي السيدة بوللي قريبة اخيك ..
 وظل ايرا واقفا على مكانه مشدوها ، وكان وقع الخبر
 عليه واضحا حتى ان لويين حدث نفسه بانه اذا اوضح في
 المستقبل ان ايرا هو المقاتل فلا شك في قدرته الفائقة
 على التمثيل والتكلف ..
 واستأنف المفتش دالوي يقول :
 - والآن تقول ان الخادم جازيو قد استدعاك لتقابل عمك
 واسئد عليك بالدخول من باب المطبخ المؤدى الى السلم
 الخلفي .. وهذا هو الطريق الذي سلكه الجاني في فراره .
 فهل قالت اخدا النساء قدومك ؟
 فهز ايرا راسه سلبا وقال :
 - كلا .. لم اقابل احدا ..
 وهنا نهض لويين مستأذنا ليضع دقائق لرشمنا يتم
 المفتش دالوي استجواب ايرا بنيت ..

دايه .. ثم حمل (الصينية) ووقف مترددا امام الباب بعض الوقت ، ثم طرقه طرقة خفيفة ..

وانبعث من الحجرة صوت متعجب يقول في نبرات مجهدة :

- ادخل ..

وفتح الخادم جاريو الباب ودخل الى الحجرة بما يحمل وانتهر لوبين الفرصة ليلقى نظرة عابرة عليهما ، فرأى العم تيموثى ممددا في فراشه وقد اتكا على الوسائد .. ثم اغلق الباب .

والنظر لوبين حتى وضع الخادم طعام الاططار امام العجوز وخرج من الغرفة واغلق الباب خلفه وهذا مال لوبين الى العجوز كما لو كان يداي له يسر :

- لقد شاهدت جاريو يتجسس عليك عن ثقب الباب يا مستر تيموثى ..

فهتف العجوز :

- ماذا .. ؟

بينما استأنف لوبين :

- اجل شاعده بنفسي . منذ بضع دقائق

ولم ينتظر لوبين ليرى جوابا من العجوز ، بل ترك الحجرة واغلق الباب كما كان وانطلق الى حجرة المكتبة حيث كان التحقيق ما يزال مستمرا .

ورأى ايرا بيثت جالسا في مكانه والعرق يتصبب من جبينه في غزارة والمفتش داندى ومساعدته الجاويش بولهاوس يرهقانه بالأسئلة .

وما ان دخل لوبين حتى سمع المفتش داندى يسأله :

- والآن ما هي مشتعلات وصية العم تيموثى .. ؟

- لست ادرك .. لم ارها مطلقا .. وغاية ما اعرفه

وقادر لوبين حجرة المكتبة ثم اتنى في العمر المؤدى الى الدهليز واذا به يرى الخادم جاريو منحنيا امام باب حجرة العم تيموثى ينظر متلصحا من ثقب المفتاح وقد وضع بجواره على الارض (صينية) متوسطة الحجم تحوى طعاما خفيفا وقدحا من القهوة ..

واقرب منه لوبين في هدوء وقد حال البساط السميك الذي كسيت به ارض الدهليز دون سماع وقع اقدامه ، حتى اذا قلبه قال له صمعا :

- ان الطعام يكساد يبرد ..

وهب الخادم فرعا ثم احمر وجهه خجلا لضبطه في هذا الوضع الشائن وقال متلعثما :

- معذرة يا سيدى .. كنت اود ان اتأكد من ان مسر تيموثى مستيقظ قبل ان اقرع باب حجرتة حتى لا ازعجه وقاطعه لوبين قائلا :

- بالتأكيد . بالتأكيد . فليس من سبب آخر يدعو خادما مخلصا مثلك لأن يقف هذا الموقف السيء ..

ثم خطا نحو الباب ، وانحنى فتطلع من ثقب المفتاح بمثل ما كان يفعل الخادم : وانتصب واقفا بعد ذلك وقال في صوت خافت :

- ولكن من المؤسف ان الانسان لا يستطيع ان يرى الفرائس من ثقب المفتاح لانه منحرف عن خط الرؤية .. وغاية ما نستطيع ان نراه هو مقعده وجانب من الناقد . فاجاب الخادم على الفور :

اجل يا سيدى .. لقد اتضح لى ذلك ..

وضحك لوبين متهمكما بينما اخذ الخادم يتكلف السعال وبدأ عليه انه يوشك ان يتكلم ثانية ، ولكنه عاد وصعد عن

انه عندما كان في ضيافته اثنتا عشرة الشهر الاول من وصوله
ذكر لنا مرة - وكان اخي والاس حاضرا - انه اعد وصيته
وترك لنا فيها كل ثروته مناصفة ..

- وهل عدل شيئا فيها بعد ذلك ... ؟
- لست ادري بالمثل .. وهذا ما كنت اخشاه ..
فسأله الجاويش بولهاوس :

- عندما سمعت بحدوث جريمة قتل كان اول ما استفسرت
عنه ماذا كان عمك هو القاتل ، فهل كنت تتوقع شيئا
من ذلك .. ؟

فترث ابرا قليلا قبل ان يجيب :
- في الحقيقة .. لم انصو في يوم من الايام ان يقدم
والاس على قتل العم تيموني ليتعجل الاريث ، ولكن عندما
سمعت بوقوع جريمة خفت ان يكون قد سلك هذا السبل
فالتمس يا سيدي مؤثر قوي .. وقوى الشر الرهيبة لاحد
لعبها بالانسان .

ثم التفت الى اوبين وقال :
- لقد اخبرتهما بكل ما اعلمه يا مستر لوبين .. اجل لقد
افضيت اليهما بكل شيء عندي .. وبالحقيقة كاملة ..
فقال له اوبين :

- لقد اصبحت في ذلك .. فتحن الآن نواجه جريمة قتل
والشكوك تحوم حول كل فرد من الموجودين في هذا
المنزول او من لهم صلة به ، وضغط المفتش داندي زر
الجرس فاقبل شرطى ، وقال له :

- اصعب مستر ابرا بنيت الى حجرة المكتبة وانتظر
هناك مع اليافين ، والان نريد ان نسمع اقوال الخدم ولنبدا
بالطاهينة .

ثم تدارك وقال :

- لا تحضر الآن حتى ادعوك مرة اخرى ..
ولما خرج الشرطي يصحب ابرا قال المفتش داندي
موجها الحديث الى مساعده لوبين :

- اريد قبل ان نسمع اقوالهم ان نستعرض القضية
قليلا ونتبين حقيقة موقفنا الآن .. فقال لوبين على الفور ..
- ان محور القضية يتوقف على امر واحد ..
- وما هو .. ؟

- من المقصود بالقتل .. امي السيدة مولى بنيت زوجة
والاس مباشرة .. ام العم تيموني ؟ وفي الحالة الثانية
يكون مصرع مولى جاء امرا عارضا اضطر الجاني للاقدام
عليه عندما فاجأته وهو يحاول الفتك بالكهل .. يجب ان
نتبين هذه الحقيقة لانها ستكشف عن الدافع الى ارتكاب
الجريمة وبالتالي توجهنا الى المجرم الحقيقي ..
فقال المفتش :

- اصبحت يا مستر لوبين .. والشواهد تدل على ان
المقصود بالقتل هو العم تيموني لان الجاني بدا به كما
يستدل من اقواله هو ..
فقال الجاويش بولهاوس :

- اذا استقر الرأي بنا على ذلك فمن الذي يفيد من قتل
الكهل .. ابنا شقيقه ابرا والاس بطبيعة الحال .
فقال اوبين :

- هذا ما يتبادر الى الذهن لأول وهلة .. ولكن قد
تكون هناك عوامل اخرى لها اهميتها ..
فسأله المفتش : مثال ذلك ؟ ..
فقال لوبين :

- مثال ذلك اني رايت الخادم جارو مندداق يتجسس

على العم تيمولي من ثقب المفتاح ولما فاجأته اخذ يتلمس
اعدارا عرجاء .

فقال المفتش :

- يخيل الي ان هذا الخادم ذا الوجه الجامد يعرف
الكثير من خبايا البيت وسارقهه بالاسلثة حتى يدلي بكل
ما عنده .

فضغط الجرس وامر الشرطي ان يعرض الطاهية .. وما ان
دخلت امامهم وجلست حتى سألها : هل التحقت بخدمة
آل بنيت من مدة بعيدة ؟ ..

فاجابت وهي تبسم : ابلغ من العمر ثلاثين عاما ..
فالتفت المفتش دهشا وقال لها في حدة .. ما سألتك
عن عمرك .. اجيبي عن سؤالي ! فتابعت تقول وهي تبسم
كلا .. ام ار شيلد ..

وسادت الدهشة بين الرجال الثلاثة ولكنهم لم يلبثوا ان
تبينوا الحقيقة ، فالطاهية صماء وكانت تجيب عن اسئلة
خيل اليها ان المفتش داندي وجهها اليها . ومن ثم اخذ
الجاويش بولهاوس يقوم بمهمة اسماعها الاسئلة صباحا
في اذنها .

وتتلخص اقوالها في انها كانت في المطبخ وكان الخادم
جاربو جالسا معها واذا به يهب واقفا فجأة ويندفع خارجا
من المطبخ .

فأدرت ان في الامر شيئا واسرعت في التره الى الدور
الثاني حيث وجدا جثة السيدة ممددة في الدهليز وبجوارها
الباقون ..

ولم يحاول المفتش ان يستخلص منها شيئا يتعلق بدخائل
الاسرة اذ ان صممها لم يتح لها بطبيعة الحال الفرصة التي
كانت تتمتع بها الخادمة ..

وبعد ان امر المفتش بصرفها قال لوبيين : اري انه قد
تجسست لدينا شبهات كثيرة وقرائن تتعلق بالاس بنيت
وزوجته ، فماذا لو استدعيناه ثانية لنجسم هذه الشبهات ؟
ولم يجب لوبيين مباشرة بل تريت قليلا ثم قال : افضل
او بدأت باخادم جاربو ..

- كلا .. سنبدأ بالاس وبادع جاربو للآخر لانني اريد
ان اعصره عصرا حتى يفضي بكل ما لديه .

وامر المفتش داندي باستدعاء والاس ولما اقبل وجلس
بدا المفتش حديثه قائلا :

- اقد عرضت لنا بعض مسائل اردنا ان نستوضحك
ايها ..

- تفضل ياسيدي المفتش ..
فاطرق داندي قليلا ثم قال له : لقد سألتك عن وصية
عذك ؟

فاجاب والاس على الفور : ولقد اجبت بانني لم ارها ولا
اعرف عنها اكثر مما قلته ..

- ووصية زيجتك .. ؟
وكان للسؤال المفاجيء وقعه الشديد في نفس والاس
اذ ظل يتطلع الى المفتش فترة غير قصيرة وقد فغر فاه
دهشة ثم قال : وصية زوجتي ؟ وهل لها وصية ؟

فقال له المفتش ببساطة : هذا ما اسالك عنه ..
واسترد والاس روعه ثم اجاب : كلا .. لست اعلم شيئا
من هذا القبيل

واطرق برأسه قليلا ثم استأنف : يبدو لي انه من الحكمة
ان اوضح لكم شيئا من الامور الخاصة بي ، وحقيقة موثقة
من زوجتي ، فالافضل ان تسمعوا الحقيقة مني بدلا من ان
تسمعوها بشراء مشوهة من غيري .

كانت زوجتي لا تملك شيئا عندما اقتربت بها ، وعندما
 حلت بي الضائقة المالية المعروفة - ولا شك في التسم
 علمتم بها من اخي ايرا على الأقل فهو اناني بطبعه - اقول
 عندما حلت بي هذه الضائقة كنت قد احتطت الامر من قبل
 وانتزلت عن جميع ممتلكاتي لزوجتي بيعا سوريا لانقضاء
 من المدائنين ، والتهمت الزوجة (المخلصة) هذه الفرصة
 وشرعت تتصرف في هذه الممتلكات بنفسها ودون علمي
 وتودع ثمنها حسابها الخاص في المصرف ..
 فقال لوين : امر مؤسف حقا ..

- ليت هذا فحسب يا سيدي ، ولن يضيرني ان تبغي
 الممتلكات كما هي ام تحول الي نقود ، كما انه لم يضرني ان
 تودع باسمها في البنك لان دائني كانوا وما زالوا يفتقون لي
 بالمرصاد ، ولكن امرين حزا في نفسي كثيرا .. اولهما
 اقدامها على هذا التصرف من تلقاء نفسها ودون الرجوع
 الي لشورتي .. وثانيهما وهو الاهم .. انها اخذت تسيطر
 على هذه النقود سيطرة شاذة ، فجعلت تنفق منها على
 شئون المنزل ومستلزمات المعيشة فحسب دون ان تفكر
 في اعطائي شيئا بالمره وهي تعلم انها اموالي .

اجل رفضت ان تعطيني شيئا او تعينني على ابتداء عمل
 جديد اكون منه مركزا في المجتمع بعد الذي فقدته
 بسببها ، ولم ترفض فحسب بل راحت تؤكد لي انني ان
 احصل على هذه الاموال ثانية باية حال من الاحوال ..
 سواء امانت ام بقيت على قيد الحياة .. وسواء ان طلقتهما
 وانفصلنا ام ظلت معي .

- وما سبب هذا الشقاء ؟
 - بسبب تصرفها هذا تحوي الذي برهنت به على عدم
 اخلاصها .

- وماذا تظن ايضا يا سيدي المفتش ؟ ..
 فقال المفتش داندي : اني اتسال فقط .. الا يكون
 للاسسه جريس كورت مثلا علاقة برغبتك في الانفصال عن
 وحنك ؟

- فاحمر وجه والاس خجلا ، وقال :
 - ام اكن متحملا عندما قلت ان اخي ايرا حقوق .. واره
 قد افضي اليكم باكثر مما كنتم تطالبون . لست انكر انني
 معجب بجريس كورت كل الاعجاب ، واسكني كنت ارد ان
 اطاق شقيقتها على كل حال . ولم يكن لاجابى بها اي اثر
 في قرارى هذا ..

- فسأه لوين :
 - لقد سمعت عنك تيموتى يصف الرجل الذي حاول ان
 يقضي عليه خنقا .. اليس كذلك .. ؟

- اجل .
 - الا تعرف شخصا تنطبق عليه هذه الاوصاف او ما
 يقرب منها . ؟
 - كلا ..

فسأه المفتش داندي : اوانق انت بذلك ؟
 - كل الثقة يا سيدي ، فاست اعرف احدا تنطبق عليه
 هذه الاوصاف ..

ووصل الى اسماعهم صوت جرس الباب الخارجى
 يدق ، وقال المفتش داندي متحسرا :

- كفى يااستر والاس ، يمكنك ان تتصرف ..
 وما ان غادر والاس بنيت الحجره حتى قال بواياوس :
 - اعتقد ان هذا الرجل ملذنب و ..
 وتوقف عن اتمام عبارته فجأة إذ وصل الى اسماعهم
 صوت طلق نارى صادرا من الطابق الأسفل .

وقبل ان ينهضوا من اماكنهم اطفئت انوار الحجره فجاءه
وساد الظلام الدامس فيها ..

واخذ الرجال الثلاثة يتعشرون في قطع الاثاث تارة واحدهم
في الآخر تارة اخرى .. وهم يتدافعون للخروج . وكان
لوبيين اسبقهم الى الباب ففتحه وخرج الى السدهليز واذا
بالظلام يقصر البيت كله .

وسار يتحسس طريقه مسرعا وخلفه المفتش داندي
ومساعده بولهاوس وهما يصخبان ويلعنان . وعندما بلغ
لوبيين السلم سمع وقع خطوات تسبقه على الدرج متجهه
الى اسفل : ولكنه لم يستطع ان يميز شيئا حتى وصل الى
انحناء في السلم فرأى باب المدخل مفتوحا وقد دخل منه
شعاع ضعيف منبعث من الطريق ، وفي ضوء هذا الشعاع
واقف شبح رجل بالباب يواجه السلم مباشرة .

واضاء المفتش داندي مصباحه الكهربائي ، وكان يسير
في اعقاب لوبيين ، قالقي شعاعا ناصعا على وجه الرجل الذي
لم يكن سوى ايرا بنيت .

واطبق ايرا عينيه ليتحاشى الضوء المسلط على وجهه
ثم عاد ففتحهما وهو يشير بيده الى شيء امامه على الارض
وحول المفتش داندي ضوء المصباح الى حيث اشار
ايرا واذا به يرى الخادم جاربو ملقى على وجهه والدماء تنزف
من ثقب رصاصة في مؤخره رأسه .

وان لوبيين اتينا خافتا على ألم عميق بينما كان بولهاوس
ما يزال يتعثر وهو يتحسس طريقه على السلم متجها نحوهم
وفي اعقابه والاس بنيت .

ثم سمع الجميع صوت جريس كورت يرتفع في الطابق
الاعلى وتقول في صوت يغشاه الغزع وتهبط بسورها لاحقة بهم
- ماذا حدث .. والاس .. ماذا حدث ؟

صاح المفتش داندي :

- اين اصاح العمومي للكهرباء ؟

فدس والاس بنيت :

- اسم اسم حتى باب القبو .. ولكن ماذا حدث ؟

ووسب بولهاوس متجها نحو باب القبو يبحث عن مفتاح
الكهرباء .. وفي اوقات نفسه صاح لوبيين صيحه عجيبه
لم يدر شيئا عاما لابد ان يدركه ، ودس والاس بنيت جابيا
وقمر الى السلم واحد يرتقي درجانه في سرعه فاعه . ومرو
في عريشه بجوار جريس كورت غير مكترت لصرخة اخوف
واسرح اتى ارسلتها .

وما وصل الى نهاية السلم سمع طلقة اخرى تبعث من
اقصى المسير فاسرع الى حجره تيموني بنيت العجوز والدمع
داخلا .. وما ان مر من الباب حتى انهال عليه جسم صلب
وصدم رأسه فوق اذنه اليميني ففقد توازنه وسقط جاثيا على
رئتيه ، ثم سمع شيئا آخر يصطدم بالارض ويتدحرج خارج
الباب ..

وسطعت الانوار في الحجره فجاءه ..
وتلفت لوبيين حوله فاذا به يرى العم تيموني بنيت مستلقيا
على ظهره مغبض العينين والدماء تنزف من جرح رصاصة
في ذراعه اليسرى وقد تمزقت سترة منامته .

ووقف لوبيين رافعا يده الى رأسه يتحسس موضع الضربة
التي اصابته واخذ ينقل أنظاره بين الجريح الممدد على ارض
الحجره وبين مسدس من النوع الاتوماتيكي ملقى في السدهليز
خارج الحجره ..

ووصل في تلك اللحظة المفتش داندي يتبعه الجميع وهو
يصيح قائلا :
- لقد وجدنا باب المطبخ مفتوحا على مصراعيه .. ان

المجرمين يدخلون ويخرجون وكانما ليس في المنزل أحد ،
وربما نهار استس على اعم تيموني تاسست يقول
في صوت مبحوح يعساء الحرج :

- يا اخي .. بعد سبوه اخيرا .. تحت الظلانا 100

ولكن لو بين لم يابه للمزع الذي كان مرتسما على وجوه
الجميع وسلم من اعم تيموني وقال له :

- حيا ايها ايها انهل انجرم .. قم واجلس على المقعد
وساحول ان تف هذا اسريف زينا يصل اعبيب :

ولكن الرجل لم يتحرك وظل سائنا بينما نعدت اصوات
المدعشة واعجب من اوجودين . واستانف لو بين يقسول
موجها حديثه بلعم تيموني :

- قم ايها اسدح وحدنا بما رآه الخادم جاربو عنسما كان
يتجسس عليك من ثقب المفتاح .

والترم اعم تيموني انصمت والسكون بينما استمر لو بين
موضعا :

- لقد قتل الخادم جاربو .. لانني اخبرته بانه كان يراقبه
من ثقب المفتاح ..

ومع ذلك فانناظر من ثقب المفتاح لا يرى غير هذا المقعد
والجانب الايسر من النافذة ..

وتقدم لو بين فقلب المقعد واخذ يفحصه بدقة ولما لم يجد
فيه ما يستلتم النظر او يثير الريبة اتجه نحو النافذة ، ومد
يده قائلا :

- اعطني المصباح الكهربائي ..

وناوله الفتش داندي المصباح ، ففتح النافذة ومال الى
الخارج واخذ يستعين بالمصباح على فحصها . ومنا هي الا
لحظة حتى هتف هتاف الظفر ومد يده الاخرى واخذ يعالج
أحد قوالب الطوب الموضوعة اسفل حائط النافذة ولم يلبث

ان رفعه من مكانه واخرجه ووضع على حافة النافذة .
ثم دعا الفتش داندي ليبري الفجوة التي انكشفت في الجدار
تحت القالب ثم شرع يخرج محتوياتها ..

وكانت الفجوة تحوي كيسا من الجلد لمسند وصندوقا
للرصاص ممتلئا حتى نهغه ثم طرفا غير مقفل ..

واستدار لو بين يواجه الآخرين وهو يحمل هذه الاشياء .
واقبلت جريس كورت في تلك اللحظة الملحظة تحمل وعاء

به ماء وبعض الاربطة ثم جثت بجوار اعم تيموني تضمد
جرحه ..

ووضع لو بين الاشياء على المنضدة وفض الظرف فوجد به
ورقتين كبيرتين الحجم ملئتتا بكتابة دقيقة بالقلم الرصاص ،

وشرع يقرأ ما في الورقتين في عدوه حتى اذا ما اتى عليهما
انفجر ضاحكا ثم قال :

- الا تسمعون وصية اعم تيموني .. سائلوها عليكم في
صوت مرتفع :

« انا .. تيموني كيران بنيت ، اقرر ان صلح صر آخر
وصية لي حررتها بمحض رغبتني وانا متمتع بكامل قواي
العقلية والبدنية . »

انني لاترك لمحض اختياري لانني اخي ادا بنيت ووالاس
بنيت كما معتلكاتر . ثم هذا العالم بما فر ذلك حتى واللاس

التر ارتدتها ، وذلك انتدانا منر بالعطف الذي حيواني به
والحس . ثم ماقتدنا ا طوال سنواتر الاخوة .

كما اطلب ان تقسم نمنما - بالتساوي - وصاريف
جنازتر . صر آخر ما ازرهمنما به صر الصاريف .

- كذا تقسم بينهما سويا بالتساوي ايضا - مرارة الذكورات
الآتية :

اولا : اعتمادهما انني قضيت خمسة عشر عاما في استراييا

أجمع لهما خلالها ثروة طائلة في حين كنت أضي هذه المدة
في سجن سنغ سنغ لفاذا لحكم صدر على لاشتراكي في إحدى
الجرائم ..

ثانيا : اعتقادها بأنني عدت من استراليا أحمل ثروة
عظيمة وان تقترى وشحى دفاعي للبقاء على ثروة تم حفظه
وعدم تقرطى في نفقاتي طوال هذه الاعوام . فكانا يعطاني
كل ما أطلب وينفقان على سخاء بل وكانا يتنازعا ان يضاف
ويتسابقان اليها .. ظنا منهما ان في ثروتي الطائلة المحفوظة
ما سيعوضهما عما انفقاه أسخى تعويض ..

ثالثا : وان يدرك ابنا الاخ العزيزان أي لذة كنت اشعر
بها طوال هذه الاعوام وانا أسخر منهما واضحك في نفسي
لغبيهما وطبعهما .

التوقيع ...

ورقم لوين راسه ليقول :

- والوصية غير مؤرخة .. ولكنها موقم عندما باسم
تيموثي كيران بنيت .. ولم تؤرخ بطبيعة الحال لان العم
تيموثي لا يدري متى يموت ..

واصطغ وجه ايرا بنيت بحصرة الغضب بينما كان والاس
ينتفض في مكانه وقد شحب وجهه اذ رأى آماله تنهار مرة
واحدة ..

وتوقفت جريس كورت عن تضميد زراع العم تيموثي
وودت لو القضت عليه تخنقه ..

وفتح الكهل عينيه وهب جالسا في مكانه واخذ يقلب
انظاره بين المحيطين به ثم انفجر ضاحكا ..
وله تكن ضحكات جنونية ، بل ضحكات رجل عاقل صادرة
من أعماق القلب ..

وتوقف عن الضحك فجأة عندما وقعت انظاره على لوين
الذي قال له :

- حسنا .. والآن وقد انتهيت من مرحك ، دعنا نتحدث
عن جرائم القتل التي خضبت يديك بها ..
فقال له الكهل بأصرار :

سأست أعلم شيئا عنها . ولقد سبق ان اخبرتك وكذا
هذا الجاويش بكل ما أعلمه عن الجريمة الاولى .. وأما هذه
فلا تعتبر قتلا .. لانني جرحت فحسب ولم يتمكن القاتل .
فصاح به والاس مقاطعا وهو يصر على استنانه من شدة
الغضب :

- كذب .. لقد قتلت مولي .. لقد كنت في حجرة جريس
وقت ان سمعنا صوت اطلاق واسرعنا خارجين الى الدهليز
فاذا بمولي تسقط خارج حجرتك التي لم يخرج منها أحد بعد
ذلك .. فأى قاتل هذا الذي تريد ان توصفنا بأنه كان
موجودا ..

فقال المقتس داندي :

- لقد أخفى والاس هذه الشهادة عنا للآن حتى لا يكشف
عن وجوده في حجرة جريس وقتلها وهي تكفى لادانته ..
فأجاب الكهل مقرا :

- حسنا .. اقر بأن مولي أصيبت بطلقة من مسدسي
ولكنه خاد عارض . لقد اخبروني أن شخصا قدم من
استراليا يريد مقابلي لامر مهم يتعلق بممتلكاتي هناك ..
وكما تعلمون ليست لي ممتلكات في استراليا ، بل ولم اذهب
اليها مطلقا .. فأدركت للتو ان في الامر شيئا .

وابتسم الكهل قليلا ثم استأنف :
- ما كنت ادري ان أحد الاخوين بدأ يساوره الشك في

أمرى فشرع يدبر هذه الحيلة .. ولكنى كنت واثقا في الوقت نفسه بأنه لم يكن والاس هو الذى دبر هذه الحيلة فإنه لن يدع الفرصة تمر منه دون ان يحصل من القادم على أكبر قسط من المعلومات عن ثروتى .
ولو تم ذلك لفقدت احد المنزليين اللذين كنت استعملهما كقنذقي بالمجان ..

لذلك رايت ان ادبر الامر مقسدا واورزت الى جازو ان يتصل بابرا فورا ويستقدمه كى اذهب معه الى منزله اذا ما تطورت الحال هنا ولم تنته قصة الزائر الاسترالى القادم بخير هكذا كان تدبيرى ، ولما كان ابرا مشوقا لعودتى لداره فلم يكن هناك اى مجال للشغل او الخوف .

ثم حدج تيموثى ابن اخيه والاس بنظرة تشف ، واردف :
.. لقد كان يشك دائما فى انى معتوه وكان يخشى ان يعثوا بى الى مستشفى الامراض العقلية قبل ان احرق وصية لصالحه . اذ لو فعلت ذلك لما امكن تعيينه مشرفا على تنفيذ الوصية لسابق اختلاسه وطرده من الشركة التجارية ، الامر الذى لا تقره اى محكمة فى البلاد خاصة وله اخ آخر ..
ثم حول نظره الى ابرا بنيت وقال :

- وايرا محام له مكانته المحترمة ، ولذا فكرت فى ان ادبر لعبة صغيرة .. كنت واثقا باننى لو تشاجرت والزائر الاسترالى فسوف يؤثر والاس ان يطرد الاسترالى من المنزل على ان يتركنى فى هياجى المتكلف الذى قد يتطور الى ما يدعو لتلقى مستشفى الامراض العقلية ..

ووطدت العزم على ان اقوم بتمثيل هذا الدور وصادف ان دخلت مولى الحجرة تدعوتى للنزول لمقابلة الزائر ، فنهضت من مكانى وتناولت المسدس واخذت اصيح فى غضب قائلا

بان اعدائى فى استراليا يتجسسون على ويتأمرون على حياتى وهددت بانى سائزل للمفك بهذا الزائر ..
واعتقدت مولى المسكينه انى اعنى ذلك حقا فاضطربت ، وحاوت ان تنتزع المسدس عن يدي ، ولم اتنبه الا وقد انطلقت رصاصه منه اصابتها فى قلبها مباشرة فسقطت على الارض ..

ولم اجد من وسيلة سوى ان ابادر الى اخفاء المسدس واحداث تلك الاصابات فى عنقى وان اخلق قصة الرجل الضخم الذى حاول ان يقتلنى
ثم تظنح باحتقار الى والاس وقال :

- ولم ان التوقع طبعاً ان يكون والاس فى حجرة جريس وانه سيستتر على جريبتى .. حرصاً منه على ثروتى ايضا .
اجل .. لم اكن التوقع ان تتعذر به ذنائه الى درجة التستر على قاتل زوجه مما بلغت كراهيته لها .
ولكن المال ايهما السادة .. !
فصاح لوبين مقاطعاً :

- دعنا من هذه الخطابه .. وما قصة الخادم ؟ ..
فاجاب الجهل وهو يحدج لوبين بنظرات ثابتة :
- اى خادم ؟ .. جاربو .. لست ادري شيئاً عنه .
فقال لوبين :

- اذن سناوفر عليك هذا العناء .. واتم القصة نيابة عنك ..
.. لقد كان عليك ان تتخلص منه بسرعة قبل ان يقول شيئاً ..
.. قبل ان يفضى الى البوليس بما رآه من ثقب مفتاح انياب وانت تحفى مسدسك ..
ولذا فقد تسللت من اسلم الخلقى وقتعت باب المطبخ لتوصفاً بان احدا قد فر عنه ثم عدت الى باب المنزل الامامى

وصفظ الجرس واسرعت فاختفيت تحت السلم ، حتى اذا
ما اقبل جاريبو ليبتح اجاب للقادم اطلقت عليه النار وادبته
ثم اصعدت نور المنزل كله واسرعت ترتقي اندراج مسرعا الى
حجرتك ..

وهناك حاولت ان تكور قصة الاعتداء عليك فاطلقت على
نفسك طلقة اخرى غامدا ان تكون الطلقة في الذراع .
وعندما تنبهت الى حيلتك ودعمتك في حجرتك قبل ان
تضع المسدس في المخبا المعهود لم تجد مناصا من ان تضربني
بقبضته على راسي .. ثم القيت به في الدهليز وارتميت على
الارض متدلعا الاغماء ..

فقال اعجوز وهو يلهث من فرط اضطرابه :
- انك ...

ولكن لو بين قاطعه قائلا :

- لا موجب للجعدال .. لنفرض ان مولاي قد قتلت قضاء
وقدرا وان اطلق الناري خرج من مسدسك على الرغم منك
ان تشعر ولكن الجريمة الثانية يا عزيزي لا سبيل الى الفرار
منها ..

انه لمن السهولة بمكان ان اثبت بان الرصاصات المستعملة
في جميع الحالات واحدة سواء منها ما اصاب مولاي او جاريبو
او ذراعك .. بل وانها اطلقت جميعا من مسدس واحد ..
هو هذا .. مسدسك ..

ولن يكون هناك فرق في أي الجريمةين يمكن اثباتها
عليك .. فلن تشنق الا مرة واحدة يا عزيزي ..
ثم ابتسم في سرور وقال :

- وسيفعلون ذلك .. يا عزيزي !

(تمت)